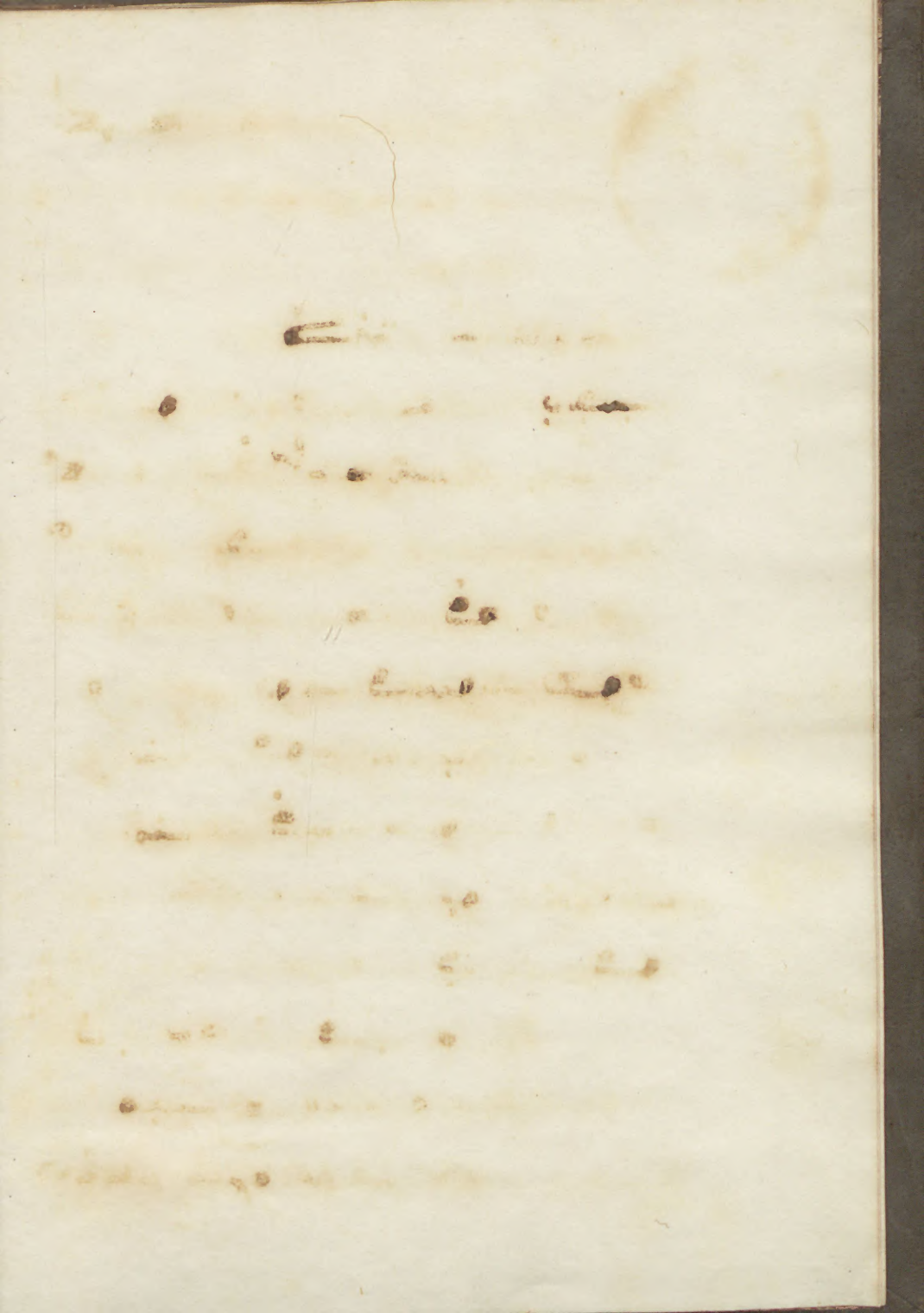
532

ESCRITOS
ARABES



الحمد لله وحده

باب في حكاية أبي دلف

قال بعضهم كنت جالسا عند
بعض الولاة فجاءه غلمانه برجلين
مخمورين فقال لأحدهما ممن أبوك
فأنشأ يقول

أنا ابن الذي بين السماكين فخره
وإن نزلت يوما فسوف تعرف
ترى الناس أفواجا على بابه غدا
بمنسم فيما حولها وفعول

فقال الوالي ما كان أبوك هذا الكريما
ثم قال للآخر ممن أبوك فأنشأ يقول

أنا ابن من رحلة الى الباب لم
يبيت مخمورها وهامته
قائمة على رغم وهي خاضعة

ياخذ من مالها ومن دمها

فقال الوالي ما كان ابو امية الا شجاعا وطفوفا

فقال المأمون جفا وزيره وقال له ايدك الله فاما الاول

فكان ابوه فريدا واما الثاني فكان ابو محمد

فعجب الوالي من فصاحته وبرجاحة امر كذا ك

فانشاد بقول

كن ابن من شئت واكتسب ادبا

يغنيك مضمونه عن النسب

ان الفتى من يقول ها انذا

ليس الفتى من يقول كان ابي

وكان ابو محمد اليزيدي يتاديب

المامون ابن الرشيد فطلب منه العتاب

فاتى ليلة فسوله اياه فعتب وعرف

فامر المامون فحمله الى بيته على برذون فلما

اصاف وجد بغلمه في بيته فاستحيى وانقطع

عن زيارة المامون ايامه فكتب له رقعة

بسم

جيد انا المذنب الخطاء والعفو واسع
ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو
شكرت جابد الراح مني بعد ما
كرمت وما يسوى السكر والصوم
وما سمعا كنت عند خليفة
ان يجوز به اللغو

قال المأمون يوما وقد المأمور على صفة
كتب في الرقعة التي جيد ابيات اخذ
الينا فقد عفونا عنك ولا عتاب عليك
وبسط الشراب يطوى معه اخذ المغنى
الشاعر فقال
انا مجلس الشراب بساط
بساط
فاذا ما انقضى طويت بساطه

وحكى عنه ايضا انه غضب على
جارية يقال لها المغنية فاعرض عنها
واعرضت عنه ثم اخذها المغنى وافلقه التوق

فلم يصبر عنها حتى أرسل إليها بدراهم
فلما اجتمع بها لم يجب إليه فجعل يكلمها
فلم ترد عليه فأنشد يقول

تكلم ليس يوجعك الكلام
وأيودي محاسنك الملام
أنا المأمون والمال الحطام
ولكني بحبك مستهام
فجد علي أنت قتلتني
فيبقى المال ليس لنا مقام

وحكي عن بعض الأدباء قال كان في
عهد بعض المعلمين صبي وجارية فكان الصبي
يحب الجارية والجارية تحبه فلما أراد أن يخطبها
بجامع قلبه فلما أعياه الأمر أخذ اللوح
الجارية وكتب فيه هذه الأبيات

ما ذا تقول لجسم صد سقم
بطول حبك حتى صار حيرانا

جبرت

جرت عادتهم أن يحضر المعلم عند وفد البطريق عند مدامعه
اضرمت قلبه جمرا وفيه راله
ودفع اللوح للجارية فاطلعت على الابيات
التي كتب الصبي فاجابته بقولها خبث
من المعلم واذا علمنا محبوا اذ يه محبا فه
وجلب الصبية اولبنانه احسانه
لوم العلوم اخشى عقوبته خبث وصلكم سرا واعلانه المعلم
فلما وقعت عين المعلم على ما كتبا وقطع فضتها
وكان عارفا بامور الصور فاخذ اللوح فجمع فاضل
خطاب الصبي للجارية وجواب الجارية للصبي
وقولها له اني خبث من المعلم فكتب تحت
ابيات الجارية يحرضها على وصل الغلام هذه
الابيات فقال

صلي الصبي ولا تخشي من احد
ثم اجعلي وصله لله قربانا
ان المعلم لا يسطوا على احد

فانه قد قبل ما عندنا من سائلهم
رحمه الله من المعلم ما احوجه لغفرانه وبه نستعين
باب ما جاء في العجب والكبر
ومرضه الذي نجسه بعين الرضى
قال الامام ابو عطاء الله رضي الله عنه
اصل كل معصية وغفلة وشهوة الرضى عن
النفس واصل كل طاعة ويقظة ومعرفة عدم الرضى
عنك عنها وقد ايضا الناس بمدحك
بما ليس فيك وبكل انتباه النفس لما
تسمعه منك وقال المرء اذا مدح استحيا
من الله ان يثني عليه بوصف يستحق من
نفسه اخذ المعنى الشاعر فقال

عجبت من معجب بصورته ... وكان من قبل نطفة مذره
وغدا بعد حسن صورته ... يصير في الارض جيفة قذره

وضرط حبيبه وخرته

طبخ عجله في عسل الحمار

فقال صدقني لرجل سمراء ثت وقال من فرشر

والحمد لله فقال اي هذا الشيطان ما هذا

ريبة وما احسن ما قاله بعض الشاعر

فواضح كل طالب بيض الورى

بطرحه جيفة الكلب مزاجع

وما مثل كالحمار يرجع نفسه

الى جرة ماء وصوف منيح

وقال آخر لبعض الكرك

بر كان خلابه حسان بحيث مضرقتم لحبيب

وبر كانت خلابه خباحا يرى في اصله صر الغريب

بنام في قبيل في الخمر وحكايته

وما شعار المسلم الكوزة جبه

روى صاحب المستطرف قيل ان ابليس لعنه الله جمع

صفاحة

عليها ما ورد ما شربت خمرا قط ولا رأيت
رجلا يشرب خمرا فرأيت رجلا شربها فاستطعت ثم رأيتها
رجلا أعيا أمة فشربت فاستطعت ثم رأيتها
رجلا يقتل خنزيرا فشربت فاستطعت فمن أجل ذلك
قد سار في الخمر أول من شربها وقد يكون فيه بترا
بنفسه ويشتهي الطاووس وشرابها مجادي
السكر لب وطيبوه بما طيب به فإذا أقوى
سكره شاور عجبه كمية المسعدة إن انتهى
سكره انتشى لها يبعث على الخمر ثم يطلب
النوم انتصى لما وجد وحكي
أنه أوتي برجل سكران لعهد الملك بن مروان
فقال له عبد الملك ما شربت فأنشأ يقول

مختفق كانت وبشر تعاجيما
فلما استحلوا قتل عثمان حلت
قال مع من شربتها فأنشأ يقول
شربت مع الشعم بكاسر رويبة

فقال قد اغنيتك فانشدا يقول

سقوني وقالوا لا تغني ولو سنوا
جبال حنين ما سقوني لغنت

فضحك عبد الملك واعجب منه واطلقه وحباه
عنه ابيض الذهب قطع الجمر الى حيائه وامر صاحب
شرطته ان يدور به في كل يوم من وجوه
عسكر هذا حفر يزيد فيها ما يوذات
ليلة يطوف به في عرصة العسكر اذ رأى جاريتين تبكيان
لم ير مثلهما حسنا فانشد ويقول

البقر يطرق كل شهر وليلة
وجمال وجهك كل يوم كامل
وحلوله في برج قلب واحد
ولك القلوب جميعهن منازل

فلما بلغ من انشاده قال له صاحب الشرطة اوليس
فيه بلغك فداء امير المومنين يترك العسكر قال

علمت إن رجلاً غريباً وما عملت بما ذكرته وجا
حضروه وتركوه ومضوا فلما كانت الليلة الثا
نية وإذا بالكتب سكران أكثر من الليلة الأولى وهو
يقول منشا ابن المعتز

يقول وثوبي والكأس وبدر أغيد
وصوت المثاني والمثالث عندي
بعثت لهم لو شاء ضمرت بدرة
وعينت هذا في المنام وجده إلى
فجاء صوابه وأتى صاحب الشرطة وقالوا قد تقدم
معه بالأمس ما يغني عن إعادته فالتفت سكران وقال
إلى النهيان إن عجزوا فلكم الفضل وإن عاجزتم فلكم
الأجر فجذروه أيضاً فجذروا ومضوا فلما كان في الليلة
الثالثة وإذا به سكران أكثر مما قبلهما وهو يقول

صلوا خميلاً غنى بذات مراسم
أضحت حشاه بنار الصب تلتهب
يموت وجداً ولا كان ودكم وصلكم

يعطوا

يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون

جمشكوا واحضروه بين يدي عبد الملك بن مروان فامر به ان
يجلد بما بقي من جلده ثمانين فقال اصلح الله الامير اني عبد
وقد جلدت مئة جلدة احرار فاعطني حق جنايتك علي
فقال اعطوه حق جنايته فقال اصلح الله الامير ارى ان
يعطيني حق جنايته على فيعطيني شرب الخمر فما
اردته منتفعا به وجعله من جملة ما يجب وهما
واحد في الانواع بالسكر فقول بعضهم رب
واحد اثبع من جليس سوء فحشة امنح من ابليس
وقال رايت اعرابيا جالسا تحت ظل
شجرة ومعه ركوة ماء وهو يشرب قدحا ويصرف
قدحا فاصل الشجرة فقلت له ما هذا فقال نطيم
رايح يده على بعض فضله ويغسل عني كآبة ودخل
بعضهم على بعض الوزراء بوجه وبشر وبين
يديه كلب صيد وهو يشرب قدحا ويصب قدحا للكلب
او كلما اكل لقمة او بضعة يرمي الى الكلب منه فقال

انتاج كلبا فان لم يكن عنى اداء ويحي منه ما اراد سواه
يسكر قليلا ويفط صفوه ومفيله وقال
واشرب واحد من كراهية الاداء
مخافة شر ارشاته حاسده
وما احسن قول صفي الدين الحلي
اذا اجد للراح خلا موافقا جلا به ايسر كاس حر الشرب
لسانه يغنيني ويكرم مثلي وكفي تسقيني وقلبي يطرب
ومنهم من يرى اجتماع اجتماع الندماء وقد اختلفوا
في ذلك ومنهم من يختار واحدا اذ اقل ما يحصل به الغرض
فلا يجاوز الى غيره ويصير الجموع اثنين ويتيسر ونهما
مناشدا ومنهم من يختار اثنين فيكون الجموع
قريبا فاذا واحد منهم لحاجة فيجد الاخر من يأنس به
ومنهم من يقول ثلاثة قربما قضت احدهم مع الاخر فيجد
من يحدثه فاما بعضهم من زاد في الندماء على اربعة
فقد جوت على نجاسة كما قال
الحلي
شتت شمايله كاس الشمول فما

فَبِتُّ مُقَبِّلَهَا إِقْبَالَهُ
بِالشَّكْلِ لَمْ يَدْرِ لَمَّا غَابَ مَنْ قَبَّلْ
حُبِّي بِتَسْهِيلٍ مِنْ

وَقَالَ آخَرُ

جُعِلَتْ عَلَى الْحَبِيبِ بَعْضُ سُكَّرٍ
فَقَبَّلْتُ الثَّنَايَا وَالْمُعَيْدَا
رَشَقَتْ رِضَابَهُ أَبْغِي رِشَاءً
عَلَى كَلَبٍ بِهِ جَازَ عَمْتُ غَيْدَا
وَبَادَرَتِ الْوُشَاةُ جَنَاكَ مِنِّي
نَهَبْتُ الْعَيْشَ وَجَنَا الْخُمَيْدَا

إِذَا عَرَفَ ذَلِكَ فَجَمِيعُ عَلَى مَلَهُ ذُو وَسَلِيمٍ
أَوْ طَبْعٍ مُسْتَقِيمٍ، أَوْ تَنَوَّقَ نَفْسَهُ بَعْدَ حُصُولِهِ
عَلَى الْحَبِيبِ حُضُورَ وَاشٍ وَالرَّقِيبِ بِالْغَيْبَةِ عَنْهُ
أَصْلًا هُنَوَاوِ مَعْرُوفَةٍ وَبِغَيْرِ مَا يُلْتَمَسُ مَوْصُوفَةٍ

قَالَ الْبَرْجُعُ بْنُ مُعَاوِيَةَ

أَغَارُ عَلَى أَعْضَادِهَا مِنْ ثِيَابِهَا

إذا البستها جوو جشم مطعم
واحمشط شربت بفيلرتنا وما
إذا وضعتها موضع اللثم بالفم

فال ابو نواس الخمر طيبته وليس قاصد الطبيب
خلاف الجالس وقال اخر

اشرب الراح مع اخا تخلة
ان تمر غدا وان غيبة لضربا
يعطيك صفا اذا احتسبته واذا
شربت حيلا وان جيبة شربا
تزيده الراح طيبا والغناء طربا
والسكر عقلا والامتاع كذابا
جاشدد بيدك عليها ان ظفرت بها
واكنز مودتنا لا تكنز الذهبا

قال ابو نواس

ما جسفني خمر وقد صحا الخمر
ولا قدفني بعد ان صحا الخمر

وبح باسم مرتضى وداعي من الكنى
ولا خير في اللذات من دونها ستر

وقال صبي الدين الحلي

صبحها اذا جليت بأوصاف حسنها
كما تشتري الحاجات في لذتها

وقال ايضا من قصيدة له يبتدئ منها

فشممتها وارتيتها ولمستها وتنقلت سبعا بحسن صفاتها

وقال آخر

اشرب الماء حارا من يد رشا تحكيه في وتحكيها
ان المدامة لا يلتذ شاربها حتى يكون نقي الخد ملفيها

وقال بعضهم

قالوا اترك الخمر واجتنبه فقلت اخاف الحاح وحدا
قلت اراه للروح قوت وطالب القوت ما تعدا

وقال آخر

وليست الحيا في غير ما وجدت وكلما خيل في ابوابها كذب
في الخمر على قنطار من حزن يغوط في الحال اجماعا وينقلب

وقال ابن مسعود

قلت إذا ضمى يعيسر كلما
ذكرت عليه بالدعاء الكوثر
والله ما انصفتها يا سيدي
ذاتيك ظلمك وأنت تعيسر

وقال صفي الدين الحلي

كيف ما تخضع العشور ميصل
وهي سلطان سائر المنكرات
العراق الكوس إذا ميز هذا
بين ماء الحيا وماء الحياة

وقال غيره

وليلة أوسعتني حسنا ولمعا وأنسا
مازلت الثم بدرا بها واشرب شمسا

ومما قيل في الكاسر

غرامي ورجحي بالذي كان في الثرا
مصاب فأضمر في المجالس حاجتا

فضى ناعليها مرورك جهنم
خطر الجنة النعيم مكارما

وقال ابن المعتز

وحمراء قبل المزج صرفا بعقده
جدت بثوبي نرجس وبشفايق
حكت وجنات المعشوق صبا بسلطوا
عليها حزاجا لو كتسبت لوم عليحي
قم واغتنم واشرب على كل روضة
روضة
وقل بشار وبين الحدايق
فما العز الا صحة وسبيكة
وكاس وقرب مرحيب معارو
ومرع والهيا ولم يغتر بها
وبادر باللذات قبل العوائق

وللغلبي مخمر العينين

نجوم الراح فقطعت نهارا وخمر من المشترى وورد
وما الليل زوج بالهنا بصلك ان تكون من السهود

وقال العباس بن الأحنف

إذا ما البيل جار عليك في الظلماء معتكر
وأراخ ما به فحمر برزما فترى القمر

وقال أبو عثمان الخالدي

صفت الصبح والكأس فاستغنما
خمرة تترك الحليم سفيها
قم إلى مرزفة وصهباء
هي في الكأس أم الكأس فيها

باب ما قيل في وصف الربيع من الشعر وما قيل في الزهر والرياض والثمار

فصل بعض ما قيل في بدء الربيع

الربيع شيء عجيب، تضحك الأرض من بكاء السماء
ذهب حسنا وفضة وبنفسج وورد وأقحوان وفضة بيضاء

وقال ابن المعتز بديع

جاء الربيع وجاء الزهر والطيب

جلشرب عقارا كلون النار تلتهب
اما ترى الورد يدعى المورد على
صهباء صافية في لونها الذهب
كأنه حين يبدي مطلعه
صبا يقبل خدا وهو يرتقب

ولبعضهم في وردة خبرتها وفتحها

سيغت اليك من النضر ورضا
وانتظر فبلا وانما تقبيلا
طمعت بلثمك اذ رأتك مجمة
جمعا اليك كطالب تقبيلا

وقال آخر

سألت الروض لم تمزقت واشتار، وباتيك المصيف وانت كاس
فقال الربيع علم فقدي، خلعت به على البشير به لباس

وقال آخر في زهر اللوز

ازهر اللوز انت لكل زهر في كل علم تاتينا امام
لقد حسنت بك الايام حتى كانك في تمام الدنيا انتظام

وقال آخر وما أحسنه

جارٍ فدا ونسيم الصبح منتبهٌ
بدرقة الفضل والأطيار تنتحب
الورد ضيف فلا تخفر كرامته
جمعتما فمه في الكأس تلتصب
سقيا له زائرا تحيا النفوس به
تحوه بالوصل شم ثم تجتنب

وقال آخر وجيه

جاد الزمان وجاد الوصل فاصطبحا
مدام للورد أنوار وأزهار
واستقبل العيش بالكأس التي طولت
بقاء نفس أعمار

وقال آخر وجيه

اشرب على الورد خمرا صافية
شهرا وعشرا وخمسا بعدها عدادا
واستوفر الكأس من لثم ومن رطب
فلست تأمن حوادثات غدا

وقال آخر في وجه

اشرب على ورد الخدود فإنما
أيام ورد والصبوح يطيب
ما الورد أحسن منظراً من وجنة
حمراء جاد بها عليك حبيب

ومما قيل في الشعر

وبنت أيدي الخمر فاختلست
لوناً من الماء ولوناً من اللهب
كأنها كوكب من فضة غمست
من الملاحة في ماء من الذهب

وجه آخر

وتفاحة من نرجس طاب نضحها
ومن جلنار نضجها وتخادي
كأن الصبا فض ختم من بنفسج
بها فغدا مختوماً بالورد عاشق

وجه آخر

وتفاحة مركوضي أخذتها
خاطر الغصن الذي مثل قدي
لصاحب وجهه ولطيبة جسمه
ولمعة ثنايه وحمرة خاده

وجه أبيض

قاسموا التفاح أمر الهوى
وكل معشوق له اختيار
فيأخذ المعشوق محبها
وتأخذ العشاق ذا المصحف

وجه أيضا

تفاحة كالمسك تفاحة
يصبو الها الناظر والناشق
جرت بها الحمرة في صبغة
كما التقى المعشوق والعاشق

ومما قيل في الترجس لابن نواس عفا الله عنه

قضيب ونبات الارض وانظر الى اثار ما صنع الملك

عيون من نجيب شاخصاة على احد افخاذ الذهب السبيك
على قطب الزبرجد شاهداة بان الله ليس له شريك
وان محمداً عبده رسوله الى العالمين ارسله المليك

وجه كامل

اغمض جفونك يا عيون النرجس
منك استحييت افيل مونسي
فاذا لمحت الروض بلت اجفانه
ولئن لحاظ شواخص لم تنعس
فابدعت تلك العيون مجيبة
بلطافة وبصاحة لم تخرس
خبر حبيبك ما اشتهيت فانما
عدواته كتمان سر المجلس

وقال آخر فيه ايضاً

وجمانة تبرى بعصون جبرجد
تلوح كما لاحت لعين اليل انجم
تزيد لها الورقا كلون متيم

بزاز

زبرجد

تخرس

غداوصوبه من خرط الضبابة مغرم

وقال آخر في رمانة

لله رمانة قد رق منتضها
بمثلها يبيع الحر منعوت
الفتر حولها قد ضم داخله
والتم خط له والعنب ياقوت

وقال آخر في التين

لله تين حسن المنظر
قد صور من مسك ومن عنبر
مصروز اذا ما مد فتشه
الصيرفي المنظر والمخبر
تراه محشوا داخله
كأنه بتمسمس والسكر

وقال آخر في الفوز اليابس

رأيت الجلا بشرفي نحسير
وقد اضحى الى اليابس يصير

ملا المخزن

لا خير في الخمر شيء
ولا خير في الياسر شيء

وقال في السمسار

يا رب سمسار فللتها كالبدر
وبالمآخير تشير المشتري
فابيض ظاهرها واصفر باطنها
كأنها عاشق في حجر معشوق

وفي المعنى ايضا جيد

لم يكفها الصح فاهديت لي
تفاولا منك لي سمسارة
ولما سودت اخرها
تخبر ان الصح ببوسنة

وقال آخر في الفرح

اذا اردت لوصف الخمر قل
كأنها صوغ فيه دينار
او مثلة من تبر محكمة

١٨ ١٨ الهامر الفضة البيضاء أشبارا ١٨ ١٨

١٨ ١٨ وقال آخر في معدٍ ويصف البنا قبيح ١٨ ١٨

١٨ ١٨ ومعدٍ فقال السائل في حسنه ١٨ ١٨

١٨ ١٨ كرجتة للعالمين وكان ١٨ ١٨

١٨ ١٨ زعم البنا قبيح أنه كفار ١٨ ١٨

١٨ ١٨ حسداً فبئس من فعاله لسان ١٨ ١٨

١٨ ١٨ وقال آخر في النارنج ١٨ ١٨

١٨ ١٨ انظر إلى قضب النار تحمل حاملة ١٨ ١٨

١٨ ١٨ زمرداً وعقيقاً صبغ المطر ١٨ ١٨

١٨ ١٨ كأن موسى كليم الله أقبسها ١٨ ١٨

١٨ ١٨ ناراً وجر عليها ذيله الخضر ١٨ ١٨

١٨ ١٨ وقال آخر جميلاً ١٨ ١٨

١٨ ١٨ انظر إلى روضة يشبه منظرها ١٨ ١٨

١٨ ١٨ حسناً وأبريز يطرب المثال ١٨ ١٨

١٨ ١٨ نار تلوح من النارنج حاملة ١٨ ١٨

١٨ ١٨ لها النار تضيء ولها شجار تشتعل ١٨ ١٨

وقال آخر في مليح يبدي نرجسة

وناركة عينتها بيمينه
كشعلة نار وصبر باردة النسر
وغازلتها من خده فتلفتت
فشبهتها المريخ في ملك الشمس

وقال آخر في الأترج

جسم من النور في ثوب من النار
كأنه ذهب من جوف بحر
جامع طعمها وبيم بالمنظر
كأنه درهم من تحت دينار
عظيم يتم تعظم الفاء وله
مدت يمينا إلى حانوت عطار

وقال آخر في الليمون

أهدى إلى الضيف ليموناً
لا زلت شاكراً لإحسانه
صفراء تضاحك أصحابها

وطعمها من طعم مسحرانه

وقال اذا خرج الى مصر

اشرب على زمر الخدود فانه
ازمر وابصر والزمان يطيب
فالى مصر احسن مرتبة وجنيك
بيضاء جاد بها عليك حبيب
صبغ المداد بياضها فكأنه
خضب بقلب فضة منصوب

وقال اذا خرج الى السفرجل

وسفرجلة جمعت ارجا
فكان لها الى كل معنى عجيب
صفاء النظار وطعم العقار
ولون المحب وريح الحبيب

وقال اذا خرج الى الخوخ

وخوخة يحكي لنا نصبها
وجنة معشوق زاه مهيب

ونصبها

وَنِصْفُهَا آخَرُ شَبِيهَةٌ بِلَوْنِ صَبِ
بِلَوْنِ صَبٍ غَابَ عَنْهُ الْحَبِيبُ

جَوَابُ مَا فِيهِ إِلَى مُسْلِمٍ وَالْمُكَاتِبِ

كَتَبْتُ كِتَابَ الشَّوْقِ مِنِّي إِلَيْكُمُ
أُحَدِّثُكُمْ حَالِي كَأَنِّي أَرَاكُمُ
وَأَسْأَلُ عَنْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
لَعَلِّي أَرَاكُمْ أَوْ أَرَى مَنْ يَرَاكُمُ
أَحِبَّاءَ قَلْبِي إِنْ أَوْحَشَا مِنْكُمُ
إِذَا غِبْتُمُ عَنِّي وَقَلْبِي يَرَكُمُ
جَرَحْتُمْ فُؤَادِي بِالْبِعَادِ وَبِالْجَفَا
جَلِيَّتُكُمْ عَوِيتُمْ مَا جَرَحْتُمُ
وَلِي مُقْلَةٌ بِالدَّمْعِ تَبْكِي دَائِمًا
حَرَامٌ عَلَيْهَا النَّوْمُ حَتَّى تَرَاكُمُ
وَإِنْ حَالَ حُكْمُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
أَمُوتُ غَرِيبًا وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمُ

وَقَالَ آخَرُ طَوِيلٌ

أحبة قلبي كل شوق إليكم
وقلبي عليكم بالهوى قد تمزقا
فلا عيش لي في الحب حتى أراكم
جبالت هذا الدهر يسمح بالملا

وقال آخر بسيط

كنا جميعا وكان الشمل منتظما
والوصل أسمر والأيام أعيادا
عاد الفراق وعاد الشمل منتشرا
فالصبر يرحل والأشواق تزداد

وقال آخر

إذا كتب الخليل إلى الخليل
تحق واجب رد الجواب
إذا الأخوان جاء تم الثلاثي
فحاصلة بأحسن من جواب

وقال آخر

والله ما أخرت كتابي مللا

ولا كن

ولا كنت من تاخيره أفطح الذكر
ولا كنني من وحشة لك كلما
كتبت بها سطرا محت دموع سطر

وقال آخر

ولو أني شرحت إليك شوقي في
لجاوز حده طول الكتاب
ولكنا إذا خفر التقينا شرحت لكم من الشوق وماج

وقال آخر

ولما احة الحاجة إلى مخاوضكم
ولم استطع سير إليكم مع الركب
جعلت كتابي نائبا وزيارتي
ومن يجد ماء يتيمم بالتراب

وما أحسن ما قال

ولما حدا الحادي بعيشة أحبتي
ونادى غراب البين يهتف
بكيت دما حتى لقد قال قائل

قرة العين من جحون عينيه يرعف

وقال آخر

كتبت وقصدي أن أزورك زائرا
وإني على العسرى إليكم لعاجز
بعثت كتابي نابيا عن زيارتي
وفي عدم الماء التيمم جائز

وقال آخر

يخيل الأرض عبدا فاضربه
طول البعاد ونار الشوق تلتهبه
بوادي عمه الأبعارفكم
ما كل فعة يتمنى المرء يدركه

وقال آخر في ورود الكتاب

ورد الكتاب فجاء في يمسرة
ونفى عن القلب المشوق كروبا
فكأنه موسى أعيد إليه
أو ثوب يوسف أتى يعقوبا

وقال

وقال آخر

ورد الكتاب من الحبيب فانه
مسرورني واستبشرت ابدا في
غلب السرور علي حتى انني من عظيم ما قد سرني ابكاني
ياعين صار الدمع عندك عادة تبكين في فرح وفي احزان

وقال آخر

ورد الكتاب فكان عند وصوله
عيدا وعيد زاد في الاشواق
فضضته وخرقته وقبلته
والدمع منحدر على الاماق
اما الكتاب فقد قرأت سطوره
حتى يكون سرورنا بالتالي

وقال آخر

ورد الكتاب فكان عند وروده
احلام من الماء الزلال على الظما
فكانه موسى اعيد كما مضى

أو ثوب يوسف قد أتى بحلا العما

وقال آخر في السلام

سلام عليكم ضاف الأرض بعدكم
علق وجه قلبي فيكم جسم مرد
وعنه من الشواه ما أطيفه
ويعجز عنها النظم والوصف والنشر
فيا وفده كل من مزار وملتقى
وكل بعد كاسر البعد يجمعنا الدهر

وقال آخر

سلام المحو مثل كاد زا
ويفوتك يقلب باليد
الى من عنده قلبي وعقلي
ومسكنه سواد المقلتين

وقال آخر

سلام عليكم مادام وفكم وما لاح الذنيد على وأوضحا
وما دام من الخزان لغيث بعدكم

أحباب الغوالد والجوارح والحشا
جسارب العشر تجمع بيننا
سيجمد بعد العسر يسرا كما يشا

وقال آخر

سلام على من لين في القلب غيره
وحوله في السلام المجدح
لئن كنت عن عيني وشخصا غائبا
فإنك في سري وقلبي مخلد

وقال آخر

سلام الله ما صب النسيم
على من عنه لا عقلي مغيم
في مثافه وهو صحيح
ومن أشواقه جسمي سقيم

وقال آخر

كتبت كتاب الشوق مني إليكم
وقلت لقلبي أنت بالشوق أعلم

قبلغ سلامي يا كتاب وقل لهم
مقامكم عندي عزيز معظم
وقال آخر
أكلمكم وأعلمكم بوجدي
وقلبي عندكم والجسم عندي
وما غاض أبا رفكم ولكن
غضي الدمع يغلب كل عبدي
وقال آخر
أحبة قلبي هل سبيل لوصلكم
وهل ترحموا ذلي وطول خضوعي
بتعجيب قلبي بالجوا بتذللي
بقلة أنصاري بعيض دموعي
صلوني ورفوا وارحموا وتعطفوا
وعنوا على مملوككم برجوعي
فأنتم لعمري عدتي في الشدايد
وأنتم سيوفي في الصور ودروعي

وسائل

ومما خيل في الخال

وبين الخد والعنبين خال
كزنجي أتى روضا صباحا
فحيد في الرياض فليس يدري
أتجني الورد أم يجني الفاحا

وجه آخر

مليح زانه خال في الخد خال
كمسك جوز كافور تفنى
فخبر ناظريه لما أراه
فقال الخال صلى على النبي

وجه آخر

يكون الخال في وجه شيح
فيكسوه الملاحة والجمالا
فكيف يلوم معشوقا على من
يراه كله في الخد خالا
فظ الناس تحت لحظ خالا

حيث لم يشعروا لأي دليل

ذاك خوفا من نار خدك أحمر

مشتعل بظلام كحيل

وفاء الوداع

وخيال الخيال في الخاطر حور

تكاد تخجله الخاطر بالنظر

كان خيلانه في حسن صفحته

كواكب كسفت في دارة القمر

ومما يخص في العذار

جد الليل بالعذار فلمت قلبي

قلت سلوت إذ لاح العذار

باشر صبح غرته يناجي كلما الليل يمحو النصار

وجه أبيض

وكنت من الملاحة في محل

من الخيات محسودا عليها

أتتك لحية زلفاك حسنا

كأنك كنت محتاجا إليها

وجيه أيضا

وشادن ربما أمغيلا
سبحت ربة المحراب فيه
ومنه رأيت الخمر في خده
أيقنت أن الشمس في جيبه

وجيه أيضا

أطل وجه العذار وفيه للكشفين اعتبار
جانب وجنة ولحم خد أخضر بينهما العذار
جمرة الورد ريض أسود والورد والبهار

وجيه ايضا

أطل وجه العذار فاجتمع السر والبصار
جانب هذا وذا فهذا سر وذا بصار

وجيه أيضا

ومعذر يشبه الغصون في غصنه سبحان من جمع المحاسن فيه
نبت العذار بعارضيه كأنه نمل سعى لحلاوة في فيه

ومما غير في الشمع

وشمعة مع الريح عالية

فد توجت رأسها كالكوكب المنار

تبكي اذ ضحكوا جلاسها فرحاً

الغور في الجنة والشمع في النار

وفي المعز أيضاً

اذا ما شكوا خطوباً عاينها

ليد الناس من لوم ومن عدم

كالشمع يبكي ولا يدري عبرته

من حرقة النار او من رقة العدم

وكل ما خرج مسيلاً لنقيصة

وجعلت حسن قوامه لي شمعة

في مجلس وخدوده قبلي

ومن اللواحظ نرجس وعذاره

عاس ومعسل والمراشف راح

والوجه در والثنايا انجم

والشمعي

والشمع ليل والجبين صباح
وأقل بقلبي لمخدبليت المنا

جمع الحبيب مجالس الأفراح

ومما قيل في العود

يا أيها العود يشبه الورى
بنغمة الحذاب يجلي الوسواس
وغنت عليك الطير وأنت احرس
وغنت عليك الخيل وأنت يابس
غنت على عودك الطيار مفصحة
غضا فجير دوى غزيه المبشر
جا يزول عليه وبه طرب
يصيح العجم الطير والوتر

وقال في الشبابة

ومطرب قد رأيته صلبي أنا مليه
شبابة لسرور النفس أمدما
كأنه عاشق وأنت حبيبته

جالعود ينبيك عن محتوى باطنه
دخانه حين تلقيه على النار

وقال آخر

تجنب قرين السوء واصرم حباله
جار لم ترقد عنه حوه وجاره
واحبب حبيب الصدق واحذر جداله
تنال منه صفو الود ما لم تغاره

وقال آخر

أصعب خيار الناس مما لغيتهم
خير الصحابة من يكون عجيبا
جالناس مثل دراهم ميز نقدها
فوجدت بيضا فضة وزيوفا

ومما قيل في الصبر

فاصبر حتى يجب الصبر من صبره
واصبر حتى يقضي الله لك أمره
واصبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت

صبرت على شئ أمر من الصبر

وقال آخر

ثق بالله بعد بين الورى

واصبر فبالصبر حديث غريب

لعل يأتيك على بغتة

نصر من الله وفتح قريب

ومما قيل في طول الليل وقصره

يا ليل طولا ولا تطول

يا بختي إن أصبحت

لو بات عندي قمر ما بت أراعي قمر

وقال آخر

تعالوا أعينوني على الليل إنه على كل عين لا تنام طويل

وكيف ينام الليل من بات عاشقا وليس له نحو الحبيب سبيل

وقال آخر عجيب

أيها الراقدون حول أعيني

على الليل واتركوا المعتمار

حتى تؤوب على النهار حديثا
أو صبوه فقد نسيت النهار

وقال آخر

عصمي بنا ورداء الليل مشتمل
والليل طوله كالليم بالبصل
والكار ليلي مذ جار بعد بيتكم
ليل الضرير فصبح غير منتظر

وما أحسن قول بعضهم

ليل المحبين مطويٌّ جوانبه
مشمر الذيل منسوبٌ على الغدر
ما ذاك إلا لأن الصبح ثم بنا
جا لصلح الشمس من غيظ على القمر

وقال آخر

جلم أرى مثل ليل ذو النصاب
وكل بيشتكيه بدل حالي
بيشكوا طوله أهل التجاهل

وبيشكوا

ويشكوا قصر أمد الوصال

وقال آخر

ليلي وليلى في اختلافهما

قصيرة في جميعها في المرء مثلا

في وجد بطول ليل كلما نخلت

بطول ليل وإن جاءت به تجلا

وقال آخر

إن الليالي للفتى منازل تطوى وتنشر فيها الأعمار

فقصارهن مع المسرة طويلة

وطوالهن مع السرور قصار

وقال آخر

أحسنت يا ليل تأليفنا بالله يا ليل طول وزد وزد

أسأت يا صبح في فرقتنا لله يا صبح تنوب ولا تعد

فانشد لسان الحال يقول فجاوبه لسان الخطيبة

أنا تائب ولله توبة لم أعص فيها بشرا ولم أعد

ولرب ليل قد أجبت بهمه
فقطعته صمتا فطارا وعسعسا
وسألته عن حيه فأجابني
لو كان في قيد الحياة تنفسا

وفي معنى ذلك قال الحربي

لله أيام الشباب وعصره
لو يستعار جديده لاستعارا
ما كان أقصر ليله ونهاره
وكذاك أيام السرور قصار

وقال بعضهم يعتب

سألتك يا شمس العشية ما الذي
تكابد حتى صار لونك أصفرا
أوقت من تهوى أضر بك النوى
أحداك الذي يصدد ويضجرا

وقال آخر

الأمر يوم ضمنا في مجلس

جمع

جمع المغنية بالعشية كاملا

ذم رايتي سيل على غصون زبرجد

وذا وابل قطر لحاينا سابلا

وقال آخر

وعشية قد اشرقت وتبسمت

فكأنما جلو الصباح المثمر

وشمول خلط الشمال فكأنما

جمر تسعر في خمار العنبر

وقال آخر

ولما رأيت الشمس ملت عشية

نفضت اجنحة وما كاد قد مضى

اجابتنا الميمان من شاء قعدكم

ولكنا حكم الله فيه كما قضى

انتهى ما اخترناه من الشعر

والحمد لله عدد بحور الشعر

الشعر عندي جمع بعض اد باء

في صادس البيتين عفاعلن

أصيل همديد البسط واجز بكامل
واهزز لجزر المهمل وانسرح بمنسرح
وخفيف وقارب واقتضب بمجتث
وادارك الى الهزج قم للتشرح

المضارع

أفضل من عود ومن ضرب
ومن فتاة فاصد كعب
ومن جياد الخيل في مضمر
وضارب يبسطوا على ضارب
ومن مداوٍ في قواريره
يسعى بها ساقٍ الى شارب

البسيط

ان كنت تنكر ما منذ ابتليت به
وان بزة سقامي عار مطلبه
اشر بعود من الكبريت نحو همى انظر

وانظر الى زفراته كيف تلصبه

الكامل

يا من حكى الورد الرياض بخده
وحكى القضيب الخيزران لقده
مع عنفوان الشيب الذي قلدته
عيناك أمضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع إن جردت
وسهامها لحظ فاتر في غمده
يا محسنا الى التي ومنحما
الحلي ومخجل قلبي وعده
فيحق من خلق الصور وبلابه
للعاشقين وخصني بأشده
لا تسمعن قول الوشاة فربما
نقول الحق بشر الى المحبب بضده
ان شئت تقتلني فأنت مخير
من ذا يعارض سيدا في عبده

وقال ذو الرمة الهاجر

إذا هبت رياحك فاغتنمها ... فإن لكل عاصفة سكون

وإن ظهرت بناقك فحتمها ... فما تدري الفصيل لمن يكون

تمتع من حبيبك كل يوم ... فما تدري الهوى متى يكون

وإن ظفرت يداك فلا تقصر ... فإن الدهر عاد تلون

المنسرح

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم ... من كثرة القتل فالها الوجب

خمرتها من دم مادم من قتلت ... والدم في الشيب شاهد عجيب

ومنه في الساقي

لله ساقٍ مصعدٍ منعج

فاق ليلى بجاه بالعجب
أبد الدهر كلما مر كعب
في جلد الماء دايب الذهب

المجتث

يا ذا الكريم كل يوم يزيد عقل خبلا
وحيرتي فيه حتى أعاد رشدي ضلالا
أدمع عليك وقلبي يقول يا ربي لا

وقال يا آخر مجزوء الكامل

أيها المعرض صفحا عن خطاي وجوابي
لا زال الله روحي أو يواري بك ملالي
رب فجعله دعائي خائبا غير مجاب
رق قلبي أريري قلبا في مثل عذابي

الطويل

شربنا شرابا طيبا عنه طيب

وقال آخر في الهاجرة

إذا هبت رياحك فاغتنمها ... فإن لكل عاصفة سكون

وإن ركدت فبادر فاغتنمها ... فما تدري الفصيل لمن يكون

تمتع من حبيبك كل يوم ... فما تدري الفراق متى يكون

وإن ظعنت بعدك فلا تغضي ... فإن الدمع عاجلة يخون

المنسرح

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم ... من كثرة القتل في الهوى وجب

خمرتها من دماء من قتلت ... والدمع في الشيب شاهد عجب

ومن الهزج

لنا ساق مضمخ غنج

فاق ليلى بجاه بالعجب
أية لنا من لطيف حكمته
بجلد الماء حايب الذهب

المجتث

يا الكريم كل يوم يزيد عقل خبله
وحيرني فيه حتى
أعاد رشده ضلله
أدع عليك وقلبي
يقول يا رب لا لا

وقال أيضا آخر مجزوء الرمل

أيها المعرض صفحا عن خطاء وجواب
لم يزل الله روحي أو يواري بك ملك
رب فجعله دعاء خايبا غير مجاب
رق قلبي أريري فليط مثل عذاب

الطويل

شربنا شرابا طيبا عنه طيب

كما ذاق شراب الطيب يطيب
شربنا وأشرفنا على الأرض فضلة
ولله في أرضه من فضله الكريم نصيب

الوافر

أغار عليك من نظري ومني
ومنك ومن مكانك والزمان
ولو أني خبأتك في جفوني
إلى يوم القيامة ما كفاني

الطويل

لقد كنت أرجو أن تكون مواصلي
كما شفيتني بالصبح جائحة العمد
جبالك راعوا ما بقلبي من الأسى
بعاقبة الأعراف من رفك شمد

الوافر

يقول العاذلون قنعت عنها
وأطلبها بنفسك بالسلو

جفلت وقبلة منه اختلاسا
الدمر الشماتة للعدو

الرمل

زار من بعد صدود وجفا
منية القلب وبالوعد وفا
جفلت أطلا بجيب زارني
ويطيب الوصل داو قد شفا

الرمل

سائلي لا يكتوي على
وجهك المشرق نور نعم
نحو وسط من فدرة
ما جرا فط عليها فلم

البسيط

زاروا خفيفا ولكن في الكرا زاروا
واستوفدوا مهجتي والدمع مذ زاروا
الدمع من مقلتي والنار من كبدي

أنظر ترى عجبا الماء والنار

المنسرح

إن وصوف قناحل الجسد
أو قشوف جابيض الكبد
أأمن الحب أأمن كمد
فلست أشكو الصبا إلى أحد
أضعاف ما بي وزاد في سجني
إن لم أمت عندها فبعد عد
كأن قلبي إذا ذكرتكم
جمجمة بين ساعدي أسد

المتقارب

حبيب تعطف وكر رضيا
علي فإني غريب غريب
وكرر وانعطاف فإني امرؤ
محب كئيب ودمع صبيب
ولا تولغن في دمي جنبتي

فأنت الخليل وأنت الحبيب

الكامل

يا لؤلؤا يسبي العقول أنيقا
ورشا يتعذب القلوب حقيقا
ما رأينا ولا سمعنا بمثله
درّ يعود من الحياء عخيفا
وإذا انضت الرماح وجهه
أبصرت وجهك في سناه غريقا
يا من تقطع خصره من رقة
ما بال قلبك لا يكون رقيقا

الواجز

أراك تزيد في عيني جمالا
وأعشق منك كل يوم خلا
تزيد مليحة وأزيد عشقا
وحبك ينتفي أنى تفالا
إذا ما قلت إن القلب يسلو

يقول المغلب ما والله ما لك

ومنه أيضا

قمثل لي جاء نجاني جمالا
وتاه مني جانكرني مقالا
له الحسن يعمد التجني
وإحسان يعمد الدلالا
اعتبه فيعرض عن عتابي
كأني قد ذكرت له الوصالا
وقال لأقتلنك بالتجني
فقلت العفو يا مولاي لا لا
وقالوا كيف قلت كذا فقلت
فلامة لجهره تحكي الملالا

ومنه

أيا ربي خلوق نجيب لا فض بالتواصل منه ذنبي
ولا تجعل صداك تسوء لساني سجيرايس أحبابي وبيني
وإن فعرت إنسانا يراني بجفنك فليكن إنسان عيني

البسيط

البسيط

أصبحت من شدة الأشواق في حرق
ومن بحار دموع العين في غرق
إذا المنى لي خابت حشا شغف
إذا الخيل من الأحجار والحدق

الخبيث

ليت شعري وليتني كنت أدري
إلى مغرب جنيت أو وجب صبي
كنت أبكي على التواصل يوما
صرت أبكي على التواصل دهرا

المتقارب

حكيت الخيال بجسم النحيل
والبسني الشوق ثوب الجميل
والبسني للشوق شاهدن
فطار فؤادي بجند أسيل
وجد على البين كاسر الفؤاد

حسبي الله ونعم الوكيل

المنسرح

يا راشقي الغنج إلى كم تجور
لو صلت من يهواك لانت الجور
أما تخاف الله يا قلبي إلى
كم ذا تعنى بالأمور

البسيط

عجل فديتك قالا لاحباب فاحضروا
ونحن في مجلس إياك تنتظروا
كأنما في السماء نجم فجمعها
وإن جئتنا كنت في بيتنا قمر
إن غبت فالغنا بالدف جمعها
وإن حضرت فكل الناس فاحضروا

الكامل

عبث النسيم بغصنه بتأوده
وسرى الحياء بخده بتنوره
رشأ تنوع حبه قلبي بالضنى

لما غدا يجمالي يشبوعا
فدى بالفص الرطب جمالة
تالله قد ظلم المشبه واعتدى
حدى الغصون إذا كسبت أوزارها
وتراه أحلس ما يكون مجردا

البسيط

يا مروة بنت كدر وحي قعدتها
ورمت تخليصها منه فلم أطق
أدرك بقيد نفيس قد تلفت
قبل الممات فهذا آخر الأمر
فلو مضى الكل منه لم يكن عجب
وإنما عجب لبعض كيد بقي

الكامل

يا محفا بالنار قلب محبه
مصلا فإن رد معي تطبيله
أحرى بما جسد وكل جاور حي

واحذر على قلبي فإنك قيله

ومنه

بالله ضع قدميك فوق محاجري
ولقد فعلت بالوطء ما يهواك
واصل محاسنه شتى فإن محاسني
تهوى وحديثك مثل ما تهواك

مجز والم مثال

ومليح قال صفوني أنت في الوصف مصيح
قلت قولا باختصار كل ما فيك مليح

ومنه أيضا

ومليح كالتراياق ليته إذ مر بيدي
لو بعثت منه سهما لم يقع في الحي صيد

ومنه ايضا

ومليح كالهلال ذو بهاء وكمال
ناصر الحسن جميل ليته بدر وجمال

ومما قيل ما يستعمل من زمل القافية

اشرفت

أشرقت شمس العشيا ✻ وأشرقت على المعاني
في بواكاس الحميا ✻ واعطبوا عطف الحواني
أملا ياسقي وجدد ✻ هذا صوب الخلاعا
والكبوس عليك تعدد ✻ والغنا ساعة باساعا
والطيور الارض تشدو ✻ تزيد لخلبي ولعا
والقطيع يزيد يلد ✻ والحدان تعمل التواني
في بواكاس الحميا ✻ واعطبوا عطف الحواني
١٨ ٦ ١٨ قال لي صاحب من الناس يا عشيق بالوطن تبرا
١٨ ٦ ٨ تنشرح وتغنم الباس ويانيك فرج وفرا
١٨ ٦ ٨ بالك لا تقطع إياس ✻ إن مع العسر يسرا
قالوا لي بشرى مضيا ✻ بالجماع والشهاني
في بواكاس الحميا ✻ واعطبوا عطف الحواني
أملوا القصعار وزيدوا ✻ نغنموا هذا العشيا
كل واحد كاس ويد ✻ يختم ساعا منيا
وحبيب قلبي فريد ✻ جالس بين يديا
والشمس مذهبيا ✻ ✻ ✻

في بواحيبي اليا واعطفوا عطف الحواشي

انتهت

بحمد الله تعالى

وحسن عونه

التوشيح امين

البسيط

اذا لم يكن محض الوداد حقيقة

بلا حيلة ود يكون تكلفا

واخير في خل يخون خليله

ويبدي له بعد المحبة بالجفا

غيره منه

فقالت وقد سألت عن حال عاشقها

بالله صفه ولا تنقص ولا تزد

فقلت لو كان رهن الموت من ظمإ

وقلت قف عن ورود الماء لم يرد

غيره بسيط

فات

قامت تودعني والدمع يغلبها
كما يميل قضيب البان والغصن
ثم انثنت وهي باكية
يا ليت ما حجني إياك لم تكن

غيره

قالت وقد جئت جيب الواحها
ما إن رأى الفيل الحمى من قود
فاعترضت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد

غيره

صبرنا على المنع إن حقت دنا الوصل
وقد زار من نسمو له وانتضم الشمل
وعوده ما كان بيني وبينه
وعتبي والعتب عند الفاجل

غيره

بلغ سلامي إلى الحبيب وقل له

أنت الهلال وخط تبغاح
تبغاح خط لم يزل متورد
وشعار عينيك يقبض الأرواح

غير هزج

وشادنا أبصرته مقبلا ، يطلع من غرة المشتري
ينادي ، يا من يشتري قبلة ، بروحه قلت أنا المشتري

غير المنسرح

تالله لقد سمعت في الأخبار عن جارية تغني بالأوتار
غنت وقالت بمعاني شنح ما مر عجب على شفا جرف النار

غير

وشادنا من بني النصارى
في خده نقطة وقون
قلت مجد جفال سيسي
قلت صلى جفال قون

غير

قنعم

تنعم بطروبك في حلسها ترى صنع ربك ما اتقنه
كل الدلائل على خلقه جناح غراب على سنه

غير له البسيط

غاب الحبيب الذي في القلب منزله
وخلو الضد لا تعدد له
ما يجمع الدهر ما بيني وبينه
وكل بعد مضى بالقرب يعد له

غير له

ما تركتكم لبغض ولكن
الى من كثرة السواد تصير
وتجنبت السواد مورد ماء
اذا كل الكلاب يلغون فيه
اذا نزل الغراب على طعام
رفعت يده وقيل يشتهيه

غير له خبيث

صرت اعمر وناصت عيون
مر تكون او لا تكون

أصرف الهم ما حييت فإنك الا
إن حملك للهموم جنون
إن ربا كفاك بالأمس ما كان
سيكفيك في غد ما يكون

غير ك

لعمرك ما أبقيت خاتما
ولا خلا ما مر أو بتسعينه
ولا آلة للقطع تدعى بجزعه
كما سبب التفريق بيني وبينه

غيك

كم مريد فلسفا الضرورة
وأنا على قطعها لو تمكن
ولكن حلو الزمان ومره
أدبع عني بالتي هي أحسن

غير الطويل

توكل على الرحمن إن كنت عافلا

بيانيك بالمرزاق من حيث لا تدري
فكيف فخاف الفقر والله رازق
وقد رزق الطير والحوت في البحر

غيره منه

وقائلة ما بال جسمك ناحلا
وعصح يا جسم المحبين تسقم
فقلت لها قلبي بحبك هيم
بجسم بجسم بالهوى ليس يعلم

غيره منه

وقائلة خلي الهوى لرجاله
ان الهوى بعد المشيب جنون
فقلت لها ان الهوى فيه راحتي
الذ الكرى عند الصباح يكون

غيره

اله على عاشق باتت تداعبه
غزالة وجفنها ابيض من الثلج

والغصن من قدها والورد من خدها
والوصل من عندها يزيد في الهيم

غير

آه على ليلة جد الزمان بها
بعوضت كلما امضى من العمر
بات الحبيب قعيدي الى الصبح جذلا
خوف ولا جزع منه بمنحدر

غير

وقهامة خمراء وقارورة
زرقاء تحمل ما بدت بيضاء
جاء الراح شمس والاكواب كواكب
والكف قضب والاذاء سماء

غير

كل النعائم والشقاوة وعبتا
وكاسنا فرحا تعلل وتنشر
شمس واقمار وفلك وانجم

ونور

ونور ونوار وشرق ومغرب

غير البسيط

لو تعلمون الذي ما قد ذرى ما فحت
واستبشرت بما تستوضح القدم
وانتشت بلسل الحال قابلة
أهلا وسهلا بأهل الجود والكرم

غير المتقارب

أتاك زمان لما ترتضي وجبالله يا حبذا المنتضي
وبالليلة الوصل عودت لنا فبالحبيب عذراء ضي
سقاني بكاس الصبوح شربة وشاهدت في الكاس نوابض
وقم على العهد قم على الدما وعهد الحبيب لا تنقضي
صددت بكفك ملح الصدود
وعرضت وابيض من معرضي

غير

وكم ليلة بت في كربة بكاء الضجيع لها أريب
فما صبح الصبح حتى أتى من الله فتح وفتح قريب

غير له

الجلال فيك يدور ويضيء ويلمع
والشمس والبدور فيك تغيب وتطلع
أم معنى السنور إليك تجمع
لم تغادر سنتر من سنور الورد
أشرق على الفم إلى جبهة خمره

غير له

أميل إلى الشكل الغريب إذا بدا
أنزله طبع جبهة أردده
وما مذهب فعل القبح وإنما
أشهد صنع الذي أوجده

غير له

صبا عليك بقلبي العليل فقد أقبلت دنيا عليك
الجرح دايم متصل وأنت مبدع حوليل
ما لرقب عليك سبيل ولا ترا ينظر إليك

وما ترا

غير له المنشرح كلمني

كلفني والمدام به فقد نقمت من حبها مبسمه
وراح كالغض في نعمائه ذكرانا يشتط في حكمه
يا ليته يا ترى صار تبلغه رسالة من فم إلى فمه
ومن نسيم الصبا جدثه عرفا رفيقي وعرفتم منه
عجبت من جهله على وما يذكره الناس من تكرمه
هم علموه قطار يبح في رب خذ الحق من معلمه

غير الهبيط

لا تيئسن وإن طالت مطالبة إن المحاول بالأيام ينجحها
فالصبر يفتق منها كل مرتتج

غير الطويل

أنوح إذا هب النسيم من أرضكم وليس البكا يطفي لهاب جوانحكم
ملكتم فعادى حتى صرتم تجبكم

غير الطويل

إذا أنا مت العين والقلب عندكم خلقت يميني لا أحب سواكم
ولا سفذ الأنسيم صوا كم
فإذا أدار على الشخط بالرضى

١٢ يا حبيبي ما تسخط من رضاكم ٨
١٢ من يا حبيبي بغير اراكم ٨
١٢ واسمح من تلك الجبار نداكم ٨
١٢ وجمعنا الدنيا الى جرخت بيننا ١٠
١٢ وقضى بكم قلبي وعيني ذاكم ٨
١٢ اجور بباب دارك بلا حاجة ٨
١٢ لعلي اراكم او ارا من يراكم ٨
١٢ سقلفي قاض الحب كاسا موردا ٨
١٢ وبليته ها سقاني سقاكم ٨
١٢ وبالبت قاض الحب يحكم بيننا ٨
١٢ وبالبته لما قضى قضاكم ٨
١٢ انا عبدكم ان كنتم ترضون خدمتي ٨
١٢ كتبت لكم نعلمكم باني لكم ٨
١٢ انا العبد عبد عبد لعبدكم ٨
١٢ ومملوككم يبيع وشراكم ٨
١٢ انا اجني عليكم ما ملكت يدي ٨

وان

وإن قلت السال روح بداكم
وخدوا عظامي محمولا أين سرتم
وحيرا موت جد بنوفي حداكم
وناد وا على قبري بأسم يحبكم
تبلى عظامي عند سمع نداكم
ولي مقلة بالدمع فيض صبابة
حراوعلى الشوق حر زاكم
وإن قال لي ما على الله تشتهي
فقلت رضا الله ثم رضاكم
وإن حال أمر الله بيني وبينكم
أموت عشيقا والسلام عليكم

غيرة المصورين

بكلمها ضربا فتورا بظبا
بتخبر عن ما في الضمير من الهجد
فإن حظوا الوشون سعت وأعرضت
وإن عقلوا قالت لدت على العهد

وقفن وصوب طيب مودع
ويحسبون الوشاة الصد والهجر

غير ك

سلام سلام بسلام راحة
لمن بعدت أو صلاته وجبل الخبر
سلام عليكم ضاق الأرض بعدكم
على وفي لبي فيكم جمر
بنشد الله وربكم
أن تجمعنا بعد الجفا وله الأجر

غير ك طويل

تلصاول صد الهوى والغير تدمع
والمي في حزنا بقلب يوجع
ويت افاسر الليل أرعى نجومه
كأن بسام بالصوى يتقطع
وكل حبيب ذاكر لحبيبه
يرجو الغاله كل يوم ويطمع

إذا غاب منها كوكب ٨ مغيبه ٨

لممت بعيس ٨ خرجين تطلح ٨

٨ بخ الله شر فرح ما ترى من صابة

٨ ٨ بانت الذي تزعم أمورا وتقطع

غيرك و الطويل

إذا المرء لم يعقل مسالك رشده ٨ غيرك

تقطع والتفت عليه البوائق ٨ الطويل

٨ ٨ أحبكم حب العيون إلى النظر

٨ ٨ ونشفكم شوقا مغرما إلى الوجد

وتشتاح جمعكم وغيابكم ٨ ٨

بما حيلت النحل اجتماعا بالشهد ٨

٨ ٨ سلام على أصل المحبة والود

٨ ٨ سلام على أهل المحاسن والمجد

وضاد سلام الله في إليكم ٨ ٨

وأزكى سلام من ٨ العشي إلى الغد

أثر خطابكم وهب نسيمكم

نسيم كما هبّ نسيم من الورد
وكل نسيم باح من طيب أرضكم
توقد نارا في الحشا وفي الكبد
لسقيت جيبكم ومالي وأنفسكم
وحقكم إذا أموت على العهد
لقد قضيا لبقاء في خوساحة
إذا حكم المولى لأحلة للعبد
وعند وداعكم سفيت مرارة
وعين تسيل بالدموع على الخد
وقم على الوداع طول حياتنا
ويجمعنا المولى إلى جنة الخلد غير طويل
أنوح إذا هاب النسيم من أرضكم
وليس البكا يطفي لطيب نفسكم
ملكتم فؤادي حتى سئت جميعكم
إذا نمت العيدان بالقلب عندكم

غير طويل

سلام

سلام على الاحباب في كل ساعة
سلام جديد دائم متتابع
غرب لقا الاحباب في كل ساعة نخب
لان لقا الاحباب جبه منعاجع
اياوة العيا قالله ابغني
على عصد لي باني وفي الوصل طامع

غير من

سلام على الاحباب في القرب والبعد
سلام كما ضم النسيم من الورد
تواحشكم والبعد فحال بيننا
وسار دموع العين فيض على الخد
فوالله ما لي فيكم صبر ولا كحكم الله فيّ على العبد

غير الطويل

عطاوك جزل غير انك مطل
وقد صب لغة المكارم بالمطل
اذا قلت في الحاجات مهلا الى غد

قبل غد طرد من كان ذا عقل غير الطويل

إذا كنت في الأمر حتما مفكرا

حق على المرء الرضى والتوكل

إذا كنت الأموال للمرء أجمعت

فما بال مثري به العجب يبخل

غير

إذا صح جود المرء أو حسن بعضه

معاجلة والمطل ضرب من البخل

قبل ريد ما أمكنك بعد

تفكل وتثبت والعواقب في الشغل

غير

هيهات عن حاجة الناس المطل

ولا الضن الطرد بالمطل

ولا خير الأمور لما اضطراب

وأحول ابن آدم يشتهيك

غير

ما عشت

جماعتنا ذات البخل والشح
في بابه يوما مناوحة ليل
وإن قليلا يستر الوجه أن يرى
الى الفاسر منبذ وليس بغير قليل

غير الطويل

تعلم فواو الخط ياذا التأدب
ولزوم التعليم في كل مكتب
فإن كنت خماط فخطاز ير
وإن كنت ذو علم فأفضل مكتب

غير الكامل

هزوا الفدوم فاخجلوا سمر القنا
وتقلدوا بدل السيوف أعيانا
وتقلدوا للعاشقين فكلهم
طلب النجاة لنفسه إلا أنا

غير الطويل

سلام وما يكفي السلام على الفتى

تفتح

ولكن لأجل البعد نقنع بالكتب
فإن وردت أخباركم بسلامة
وعافية زالت همومي عن قلبي
وإلا لا تقطع جوابكم عني
جوابكم يقيني عن الأكل والشرب غيره
خليلي خليلي من الديار فحولا
ولا كل ضيف في الديار فحاول
نسوم رفيقا على ذا الحبيب
ونجد شطير الغرام يقول
صاروا وصدوا ومشوا
وكان لهم شطير الغرام خليل
ثم بت راقب الليل السجا
حتى أتى كل فجر بشاره وكيل
وإذا سمع الصباح بلغ سلام المعنا
سلام محمد زكيا وجميل
غيره الكامل وسلامه

ومدامة كدم الذبيح شربتها
بغدو الليل والوشاة رقود
بشناوبات الراح يخلط بيننا
والكاس يملأ تارة ويعود

غير

وجزية بتاث تخنى بعودها
بالقت
بتلاطف حتى ان الحوض
غنت وحانت عودها لنمودها
ورخت عليه سوله وعقود
بكاذها ام عليه حنينه
وكانهن جح مامولود

غير

دلبت بخط القلب يخبط العصا
رضيت به مولى ولم يرضى عبدا
يجل على العشاق سيف لحاضه
يفض بهم صفحا ويظبى حدا
ويضى حتى يكاد يميتنى

خروج

وعند الروح يسقيني شمدا
ولا تحيب فيه الا نقض عهدا
وكل نفس الخد ليس له عهدا

غيره

مهما ترى حسنة الترياقا
تخدع وترعى لك الذماما
وساعة لم أر لك جيما
صبر على كالدعاما
يا شدة ما مر له المشيبا
بالله لا تنبح الكلابا
بالحب سالتا وبالوداد
وبالبصر حسنة المزيد
زدني ولا تنقص الماء
واعطف ايا سيد كل سيد

غيره

كل اغتراب ولا خل يواتيني
ولا الزمان بمن نهوى يواتيني

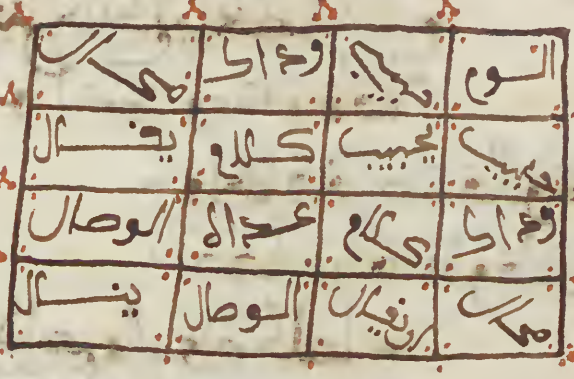
وقد بلیت بقلب لایساعدنی
نفس الملول وحالات المساکین غیره
ان الغنی اذا تکلم بالخطا
قالوا اصبت وصدقوا ما قالا
واذا الفقیر اصاب قالوا کلهم
اخطات یا هذا وقلت محالا
ان الدراهم بالموازین کلما
تکسوا الرجال مهابة وجمالا
وهی الکلام لمن اراد فصاحة
وهی السیوف لمن اراد القتالا

غیره الطویل

تغرب عن الاوطان فی طلب العلا
وفی الاسفار خمس فوایده
تفرج وانس بعد وحشة
وعلم وادب وکسب ماجد
غیره

تفرج نفع

الوم حبيبي وداد وقال حبيب يا حبيبي كلا ويقال
وداد كلا عدة الوصال فقال أن تقول الوصال يقال



مسّ الطبيب يدي جهلا فقلت له
إن الضرورة للفتى بجلي
فقال تسقى شراب الورد فلت له
الورد محلو من شولي ومن عودي
فقل تسقى شراب الخمر فلت له
الخمر معصور من عنب ومن دوالي
فقال تسقى شراب الحب فلت له
لو كان ريق الذي نصفيه
بكى الطبيب حتى باقت مداعه

محلو

III. 87

غير البسيط

كأنما اشتكلت عينه برمد — أنظر إلى خميد الطاس حين جرى
نوع من الراح في كأس من الذهب — حتى إذا غربت جاءت كمثلها
كالشمس غابت عن الأبصار والحجب — بيضاء كالثلج مرقوق وجمته
حمالة الورد لحمالة الحطب — أنظر كما قابل في التنزيل خالقنا
إخيط جلدك يا مولاي من كثب

غير الطويل

تسموا نسماء المجد بالعلم والندا — وبجعلك الطاع صعدت المعاليا
وأخفت من كل العلوم نصيبك — واثقت منها حفظ وعلمايه أكيدا
كذا الدار بالرحم وذي بعد وعد — وبلغت منها الحق عن نعم القليا

8812

تشكو إلى المصارع كربك والتشتم
بأعضادك الجزيل يا بغية الرضا
معاهدك شتى لم يبق عهدها
ولو علمت لمنساك لله ثابتا
ولا عيب فيك أنك ابدلي
بذل كموج البحر إن كان جاريا
ولقد سألت البذل حتى أنت ملتمس
فعلام إذ بارت كنت موالي
لحد فقد كنت واسترت رفقي
بلا أخطى منهم حاضرا وباديا
بعد اسلام الله يصحبه الغنى
ويشمله الصنع ما دام الدهر باقيا غير

المنسرح

صبرا جميلا ما أقرب الفرج
من راقب الله في الأمور نجا
ومن خشي الله ينله أذى

53 89

ومن رجا الله كان حيث رجا
وحسن الظن بالكريم ولا
تيئس من الهم ضيفا حل جلا
وناد مولاك في الظلماء وكم
فرج ليل الهموم حيث دجا
وقل اله علي معتمدي
ما خاب يا رب من اليك لجا
يا رب فدضاق في الخناق فجد
بخسر يسر وعجل العجا غير
رعى الله زمان الوصل رعيا
فيعم انسى زمان الهجر نسيا
كم اعرف الزمان له انقلابا
يظاهر للورى رشدا وغيا
بلى مع هذا الزمان صعود جرب
فطورا الى وطورا عليا
وقد قدم الوصل الهجر حتى

المضارع ليس لها حرجا غير ك
طلعت أنجم السعود يمن فقد رمى
اليوم والطلوع يئيس
إن صحة الزمان شاجرن
من قبل داء الفحر عيس
فرت العيون عند ذا فرارا
وفرار العيون ليلة يعيس

غيل
طلع البدر والبدر أقول
وغاب الرقيب وغاب العذول
وأتى وصلنا بجر ذيولا
وحفيف الرياح ترجر الذيول

غير كتف حسار
فعلاح ضيب جل كل وصف
غارت له الشمس الضحى وعد البدر
يشيب أعقول أولى النهى بلحاظه
والجد

73 91

والخد مثل الورد بل له الخطر
يعني جواهر إن تبسم ضاحكا
والخد كالغصن الرطيب له ثمر
له اسمعوا فيما حديث حاله
أغناه عن ليلى وانقلب الأمر
الحسن والخلق الكريم مع الحيا
والجود حاز الكل إذ عدم الغدر
عجب لمن يهواه كيف يرى الحجل
من معلس حيضة عجز البحر
ما ذاك إلا لسوء سعد مجيبه
أو قول واشٍ مغتر نطفه سيح
رفقا على مالك ومعهدي
مولانا الملجأ المرتضى الخير
أرجو الوصال ويصعب لصد الحبيبا
قد كان أوقدها صدود وهجر
لا تقطعن بالبغض منك مودتي

صح

واعطف على عاشق الّا به الضرر

بحق فضلك لا تميل على العدا

وارحم السرير هواك يرجو لك الاجر

منى السلام عليك في كل لمحة

ما ذاع ضوء الشمس وتصدع الفجر

غيره

بديع واى السكون والحركات

وفعل عجائب في الملكات

ما رحد الضباوح العوالي

مثل ما العيون بك الفتكات

يا غزال الدلال الحشا شدة مرعا

هل لنا موعد سوى عرفات

غيره

قال لي صاحب من الناشر

يا عاشق بالوصل تبشر

انشرح وبه صب الباشر

واختم

وانتم يا الحسن نظرا
نوصيك لا تقطع اليأس
ان بعد العسر يسرا

غير

قال فزال ما بنا من الغم وبقي حاشى
فبوا كاس الهنا واعطفوا عطف الحواشي

غير

للحبيب نرسل سلام كل وقت عشر مرات
بوصل للمستهام على رغم اهل الحسد
ونقول يا بدر التمام انت سالم من الوجد
يا طبيب وراحتي فديتك بالفؤاد
يا منادمي وبغيتي من حبيبك الف سلام

غير

ليلي ونهاري سرور ولحبك المنى لمع
قلت للحبيب الجور نجعني شرابك نبع
سقاني شيء من مرة بعد ما سقاني قطع

ان الوجي صلى بقرب الغضا اوصاني

غمزة

يا عجب من يكر يعشق ويشتهي للعباد سترُ
صداك مسكر ياح حق وضنت اختلف امرُ
وناجتسم فاذ ورخاف وحي لم فجد غبرُ
فجد عنه ما يذكر

فشعل في القلب نران
ومن يصبر للملح يصبار
على صعب واوهجران

غمزة

امراه رياعا منشو شنه اعمالي
قلب الحزين عنه رمز وبارت حيالي
عار الشحم للوجود
فل الشر يعيد الجحود
يا سامع لا تظن عبد انا كم

غمزة

قزاوه

H95

تزاوده من الدنيا بفعلك إنما
قرين الجتى والفبر ما كان يفعلوا
فلا يصحب الانسان شيء غبره
سوى الفعل والدنيا التي كان يفعلوا
إنما الانسان ضيف أهله
يقيم قليلا عندهم ويرحلوا غبره
إذا سلكت لم يبق في محبتكم
فيه الضواعو والنيران والاسد
فإن تقدمت صبت النار تلتهمه
وإن تأخرت صبت النار تلتهمه
وإن جعلت يمينا صبت صاعقة
وإن جعلت شمالا راعني الحدق
بصاكذا الحب يا من ليس يعرفه
ما أملح العشق لولا أنه نكد

قال الشيخ احمد بن عنقاء
في كلام الموزن

زيّن الله المربعة بشمائلها
وأجرها طول الدهر يجري على الشمالي
كأنما يد خوتة تنضح على الجادر
وضيفها يستطاب للقلوب والترائبي
فحيّ النجال في محاسنها
من كل نوع ضاءت رضها وضابي
وتاجها من البرير مشتهر
في علوه يستطاع على البير والتخابي
فض الله حرمتها بالحسب المؤيد
بن فاض المغكور من قحذ بامامة الحلبي
زاد الله في أيامه مخته وسرورا
وجبو والعدل حكمه يتبع السالبي
فض الله على القوم فضا عزيزا
لسعيد أو سعد نديه ينعلم من التلابي
له فدر ولد صبية وصبية من صبية الشرقي
وأطلع الله به البلاد وحوزها

وصلت

وطنت به مدينة ثغر أساجي ٭ غير حقيق
بدع الصوى وحفظ الوداد ٭ أرحم غربتي وطول انفرادي
حفظ الله ليلة جمعتنا ٭ نلت فيها مع الحبيب مرادي

غير من جر

نعش من الغزلان ٭ صب صغير قتال ميل غرير
قد أمن الدهر ٭ العقل والغير والعالمين
بفتح الهاء والميم ٭ أجمل ٭ آمين

غير منه

المي ثغر تبسم ٭ ما بين النحور
واذا انتضى ٭ الدر ما يفيه
والخدود كمنجم ٭ زانتها النحور

٭ مركز متيم ٭
٭ كئيب لا تسليه ٭

٭ البدر التمام ٭ ما بين البدور
كم باح مرة او ٭ ولصرفه يحميه
٭ به القلب يصبو فاصراه قلبي ٭
٭ اولى صحة حب ٭ بحور صواد ٭

فلي الخصر دايم يعشو ٨ ميل قط اشعال ميليو
وحد الغزال تيه برو ٨ بدر كمال أفعال مايليو
بغير كحل والشعر زرو ٨ نقطة عنبر زد تزيد عشو
يا أهل الوداد حمير ٨ ذاب الحشا شعلت اقوى

مايستعمل في الغاية وصفة البسمة من العشي قبلت باصبعاز ٨ وكسبت الونا تلك الثمار

٨ فم لها من حلت برق الغصون ٨ ٨
٨ ثغرت الحشا من سهم الجفون ٨ ٨
٨ كلما أبدت سنة الجلنار ٨ ٨
٨ شتمت مرأبرزها لغض العار ٨ ٨

غيره

٨ ٨ ٨ ٨ ٨

البيرا قل من بيض ومن بسر والشوق أفلقني بالشهد والطاهر
ليس زار في ظلام حالك فمره بما ابالي بنور الشمس والقمر

غيره

٨ ٨ ٨ ٨ ٨
٨ ٨ ولعمر وان قصوى الحب المتيم

من عشي

73 98

ومن يعشق الحسناء يطلب وصلها
وإن كان منها الوصل مما يحرم
ولا وصل للعشاق وإن تكن منهم
مدبرة الأمر بينهم ويصدع
أكرر الضيف ما استطعت فقال غيرك
ذلك مركب في الوعد فعال
وإذا خلوا الدار منين بنعم
وسرور وطيب نفس حال
غيرك
سلام على بنت ومن جاء بها
يفدي بها قبل تملك عاجلا
أمينا عليها حافظا متحننا
شفيقا رؤوفا طاهر النفس صابرا
غيرك
بشراك يا ملك الهنا نيلوما لكما
بشرى الصحب بمحبوب يواصله

فقد كنت املت لو بلغت أملا ٨ ٨

فاليوم ضاع بحكم الله أمله ٨ ٨

٨ ٨ جئت اليك بشيء ضاع لي جنفا

٨ ٨ فلست أعرف يوما من أسابيله

طلبت بالبدر كي أحظى بنظرتكم ٨ ٨

فغاب بدري واستحجبت كاهله ٨ ٨

٨ ٨ ٨ وسرت في ظلم أسعى أرافبه

٨ ٨ ٨ لعل يطلع الحيتس أفله

غيره

فوالله ما أصبو فراقك بعدما

تبطت إحسانا وجئت بأنجم

لعلك قاتلي بأس وعزة

وتجمع شملي بعد شمل المكارم

غيره

وجدت جميع الجنس والمرء وفد كنت قدما قبل ذاك أسفم

وفرت بكم عيني بعد بكائها وعقبى مسرة وربي يعلم

غيره

غيره

كتبت إليك يا سيدي كتابا ... فبادر بالجواب إذا أتاك
وصب لكل حال أنت فيه ... لعل خير أبصر له أراك
فيا أسفي على الدنيا ولكن ... أخاف أرى امرؤ ولا أراك

غيره

لو كان لي ملك مصر والعراق معا ... وملك كسرى وملك الروم واليمن
وملك قارون والدنيا بأجمعها ... لكان لي عوض عن وجهك الحسن

غيره

الحمد لله وحده ما يشتغل
بالمرض

سعد مرتاض. سعد من نال أرضاه. ومنغص مرافضاه.
يسر على عسر. من يسر أبداه. وحسن داواه أبداه. حتى متى
أصداغ أبدا يسود. واخبر على أجداه. منير جاء أشداه. وتشققت
أعداه. تسود وتكسو أجداه. بطلعت الحبيب أنصبت.
ومرد جابر مبغ فصد وله. وضع لي أشخص لهم بلحاليبك
مرتض صلي عراض ورد وله. الله ينعش من ضع بجنبيك

وتلف على طريق العدا ٥ أعدوه

وانا من الحبا روح وقبا ٥ وابت منقبا ٥ عني السرور والسفير
سا مرضا صبا ٥ ولا طبيب اوبا ٥ ولا غليب معبا ٥ ليت اعود بالخير
فاد بجبا ٥ ما صبنا ما نصبا ٥ اجربت مكبا ٥ وكبر على السير
وانسوا سر الحب ما يدل خطيب ٥ ومرد باين مبغ رشدوه ٥
وصرا له حزبه الحبيب ٥ اهل التميز لنا رصدوه ٥
الذ ينص من ضع بالحبيب ٥ وتلف على طريق اعدوه ٥
شوف المبوع ٥ وانا بعد مقطوع ٥ والنار بضلوع ٥ تفد ملتهبا
وابنس الخشوع ٥ حر اضم والجوع ٥ والمخزن الدموع ٥ عني مصبها
والشتد لوعوع ٥ وبقا القد خضوع ٥ واحوال المروع ٥ عني مرامبها
صون ما قلهوى بال صعيب ٥ ما فتم اصناد اولا فجدوه ٥
فجس عون الانس بقلب ٥ اهل لغتابرحت وعدوه ٥
الذ ينص من ضع بالحبيب ٥ وتلف على طريق اعدوه ٥
ضعف قلبتدا صفة الهوى وغدا ٥ طبت الجد محال ٥
بلما ابد ٥ بيرد الما ابدا ٥ واهلكني ابدا ٥ واشتغى الحال
بسرور اغدا ٥ وصل محوا عدا ٥ وارمولا صدا ٥ بق البين محال

فيه

قلبي عشق بالهوى طليب ٨ وصول غير حربه اخذوه ٨
مزال قمار الى اخطوا العيب ٨ ووجه حال الى بكتوه ٨
السنين من طفي تحبيب ٨ ويتلف على الطريق اعدوه ٨
٨ ٨ ما يستحمل منه ايضا ٨
اكلم البها ما شوف تعبي ٨ عقل مرجبال اجيلة كاس اجيلة
واعيت بحيار لى منع طلبي ٨ لصبت بنظ بعيلة. سمع معيلة
حلسك ياحلس. بالجمال اجميل يا ديل قار. حبت للقتال
٨ ٨ وطر بالوسان ٨ مسر به ليل ٨
غلبني الهوى ورفت بغلبي ٨ من قبل نبدة ابداني. وسرع فيدلي
ورغبت بالعدر ما سعد رغبي ٨ لوكان بلوصال ابداني. من يسر ابداني
نظر بجمالك قمي قلبي ٨ وارحم ياحبيب الباني. راحبد جلاني
انت المنتشي موصوف النظ ٨ والشمس العشي على الجلناز ٨
٨ وحلس الوشي ٨ مع اسود الكفار ٨
حالي العذار بوانحة الذهب ٨ منذ خطاهم على العذاب. باغيل الباني
ضيعت الحيا وصت بكتبي ٨ حتى صرت وادهلني. واستولى ادهلني
نظر بجمالك قمي قلبي ٨ ورحم ياحبيب الباني. راحبد جلاني

أنت قتل قلبك رماح الملك ، وغرت من خدك حتى الدلك

من صدك الوالدك ، صل من سلك

النفع جصره والمرجع عنب ، جلوة جلس أصوات نشيد بيه بانى

نرفض بيد الشرب والغرب ، فشور دمعت أصواتى ، والغير ما أصولك

نظر بجلدك قمر قلبى ، وارحم ياحبيب العاشق ، واحبك فنانى

الحال للطبيب ما يحتاج طبيب ، وما نصيب ، غلط وصيب

وكل حبيب ، عليه رقيب

ما يسبى العقل الا مقبل لصانى ، وما معقل لصانى ، الا ما لصنى

قرب لا تخف استوبى قربه ، منى بالمورد مانى ، ما نجصل معلمانى

نظر بجلدك قمر قلبى ، وارحم ياحبيب الجانى ، واحبك فنانى

ما يستعمل منه ايضا

بانسم عن لئالى ، نضم عن عطرى ، نادى كالغزال سبع كالبدر

اى طبيب رأيت ، لبى جيبه أراب

رقبه كالظبى ، والما كالظبى

يا له من حبيب ، بنسم عن حباب

يا غزالا بالوصل سمح بالبخل ، لم يدع لى خيال حير ابا صبر

أعيى إذ رأنا ... مسل بيض السباح
وإذا ما انتسنا ... مر رسمح الرماح
لقال هذا ... ذا أمير البلاح
ظان بنصال طاع يشمر ... راشق بنبال واتك بالسنح
جد النصيف النكم ... لشيبت الشيب
والأنيق الوسيم ... للخطيب الخطيب
والفواد الغويم ... للغطيب الرطيب
غضه إقتبال مروق بالشعر ... مزهر بالجمال متمر بالبذر
إيل روح شفيق ... خده كالشقيق
أو كنار الحريق ... للحيا والرحيق
والعذار الحالي ... كزورد بنسجي
فوق خد سال جمع جعد ... مثل فعل المقال واف لا يبسر
لو رآه إبليس ... بالسجود إنشغل
أو رأته بلقيس ... حر منها النظر
خاله المصطفى ... لحمه البضع
شعره كالليل جرنه كالدجى ... حرت بين الظلال والضرو أمر

غيرك

أمرجيه أدوايا ... وأرضيه وأمنايا
بالله وحدايا ... بوصل المحبوب

غيرك يا مولاي ... ما تدرت محجوب

مرجاك مشروبي ... وأغرامك مطلوبي
أوصلك مرغوبي ... فلي كيف أقرب

غيرك يحجوب ... ما درت محجوب

حبك يونسني ... ملك ميراكاني
حتى النوم أجفاني ... ونارك المطلوب

غيرك يسلطان ... ما درت محجوب

أنا طول أتمنى ... نتمواك أجمعني
خلني خلني ... أنوح المكتوب

غيرك لو يعنيني ... ما درت محجوب

أوفي شاجيالي ... يعدن قل أتسلى
وأشريش أعمالي ... يا مودة مغصوب

غيرك يشلال ... ما درت محجوب

83 107

منالك معانك ٨ منا بضلك جاحد
ما لعشوبسد ٨ ما نتطق بكذوب
٨ غيرك ربي شاهد ٨ ما ذرت محبوب
انا غير غلامك ٨ وانا من خدامك
وانا عند كلامك ٨ طيع لك مكسوب
٨ ٨ راحي فدامك يا نجم المحبوب ٨ ٨

غيبك

٨ ٨ ٨ ٨
بعض جفاك يا ندي كون بعيك بواه ٨ تعجل عي سعت ازه لاتي اعجيل
٨ ٨ شوف الاضحى الزجا شور الوكر تميل ٨ ٨
تعي حضر يا ابهج يا نبيا انتوه رحت ع قب نبرها بعد كا تنيل

عكر والبيرين

مصما صح الصبح تضحي ع حسن اجميل ٨
كل اصبح تشوف المزمزم كمد الشبا قد عب النهار تلبس التنبيل
٨ عكر والبيرين رذها مكا تكليل ٨ ٨
غنم زمانك ع طلعها جر اشرف اضياها وانظر وقت اوفه من قبل التبيل
غنم زمانك عليك قطر بي الحال اجميل ٨

عمّ ت كاس هات نبت يا سقي وراه

غدّر لا عمّ وجت العشي كبل روح البيل

بوجه الخمس مات كاس تعطيل

هكه يا سقي غدّر يا سقي ومّلا كاس المدام

زف على الحفي كاس الفرجات كف شبال أخدات

العشي غنّي والصوات اسمع الاصوات على النغمات

الحيار انشدّ واصبهار هذاك اك الغ فرنج إجوب

جنة في رياض بستان امغني هاج وانقلا في دوح مرتب

والحمل بلسان مزيان غنّي اصح إسلك صوار شغل طاب

والسموم اجاوب اجواب إحيار بلغاه لما غدّر شور فاحه لوز إميل

والحمام على الغصان ستوك يفرح العقيل

يجبني نغرد أو الخمس مرفوع أعلاه كف أبدا أبيت عم أزرع الكسار أميل

ما برد شتوان لمغني والمحبوب الجبيل

اسمع الطيور على الغصان يا من شتوق صنّاه حدّثتم عمّ وجت العشي بلغال اميل

بتعصوا احديث كل طير بعلل تعليل

غدّر لي لحاس معمّ من فرك ما املاه زيني يا محب الماء لحار بالبيا والديل

BS 109

مشوف الفاج على البطاح ٨ أنشر الحلل الكحيل ٨

عمي كاسر مات مرت ياسغ وراه ٨ غرد اعرجت لعشي قبل روم الليل

هكه ياسغ انظم للعشي ياسغ ناسر الغراو ٨

عكب الدمار على الاشجار انقلات ٨ ريحا لي ضاع لميات ٨

خير برزن وانبات ٨ خار خلت في ميز الذات ٨

مشوف الحلس ازيد نزان ٨ وعسا الما كون أحبيكه ازين

راعف ياسغ الكسان ٨ أعطي لكل ساغ بنصاف الجبن خطب

برد مشوا للصفان ٨ تعرف حلة العشق بين يدين غلب

مشوف الذهبيا صوت والليل ذوضاه ٨ أسول يا نعول مشور بساط الجعيل

هذا وقت أزواح وزمان الله طويل ٨ مذ يوس البنات وسع للزير أضاه

اسغ المليح صرع على العنبوسفيل ٨ اسغ العشيق ميل غير بكر رجيل

اسغ ضي النصارتوي اديجر أغناه ٨ ما بقى غير البساط نزهوله الفاج اليل

نقه واشمعنا واشمعنا على الجسد بدمع تسيل وهو ياسمي

امرحت العنبيا السويس ازياه ٨ تسمو مع الذهب والبعض خرزات

بس جمع اصوب الخدات ٨ برزين محلول واحلات

بسم زعمت الغيل وشفت ٨ زين بهيج وجد بتصان

نجح وهو مبتدع عشق يوجب ١٨ اليزن بالفم سلطان ١٨ ١٨
ازن ركب اجواد فالحض يلعب ١٨ والعشاق امثيل وصفان

١٨ بجسعوا كلمت فداء كح اينوب

حج الله الزين ويرمان فرو حسن اضداده ١٨ توجد خداء امصعب جاء الجلال
من الزين يصول واحج ما مرتب تنطار ١٨ مول الزين الذي ينض من الملك عطاه الزين
نبض سحر بي وهو ولد امثيل ١٨ طعت مولا الزين كر سلطان وكل قبيل
من الزين الى اعتاض من يقدر يلقاه من الزين الا ينوك كر ارض واسهيل

شد ازين مع الكتوب فوج والركوب الخيل

غير ١٨ ١٨ ١٨

الحب طان وقوى على اقبل ١٨ يسر حال واحيت لوا مقلوب
باض نجوم لوتبع من مول ١٨ رب منصع السكر المنشوب
بهوى غزيل الاعقل ١٨ واحت باط جا عجب مبعوث

جا عجب كمل البها الموف ١٨

١٨ ١٨ رحت روح ازوموق الشمال ١٨ ١٨
١٨ ١٨ لضنى سما وسع لعتبه عض و في ١٨ ١٨
١٨ ١٨ ال الملبوع بالصوى والمال ١٨ ١٨

١٨ ذبح

أنت أخولي يا أهواك يا ولي ٨ عمد العجم عندك كل عيشي
يا وحشي الكل ما يخبي ٨ وبروا منصح جا غزالة البطيشي
قوى أشفيح واغتكا المنح ٨ ما بين أهوى بينا على التخفيشي
يا ولي يا محاسنك حسدوني ٨ قوم اللكى أهوار المحال

٨ واجد صلتني أغوك ما جهلوني ٨

ورجع عندك ديم بيال أنك المحسود جد يا طرشوني

٨ ونعم جارضاك يا رفيق الخال ٨

منحطك مرارضاك الحال أجهاك ٨ نسمع وضاهواك يا رب العذول
ضد الرقيب أهواك حتى أنشقت أرضاك ٨ وضحت وقت نراك يغم الغلجول
بوصف حسن ابهاك يا جبلاك زدت أهلاك ٨ منجل من نشاك يا جلاك المشمول

٨ هيو المعشو والصور جرجوني ٨
٨ وانته أقول ما تذره أعجال ٨
٨ القوم الحرز ك ما همشوني ٨
٨ يعلب جيم كرم ختال ٨
٨ انك المحسود حسود يا طرشوني ٨
٨ ونعم برضاير فيق الخال ٨ ٨

91288

يا بو عيون سود وجنة الوفد ٭ وخدود كالورد والحب العتاك
من بعد ما قد اتورد احمود ٭ من تعد الشرط وندهم اجباك
الله بالوجد الملك المعبود ٭ يكمل المقصود اقدة برضاك

٭ ٭ وفد يا كمل العظميون ٭ ٭
٭ ٭ مع الغزال لطلعت الزحال ٭ ٭
٭ ٭ يكمل بوصل ملك مضنون ٭ ٭
٭ ٭ ونعم امسلمت العذال ٭ ٭
٭ ٭ انك الحسود حديطي شين ٭ ٭
٭ ٭ ونعم بارض طير فيو الخال ٭ ٭

غسيل ٭ ٭ ٭ ٭ ٭

ما مالي يا طلعة الفهم ٭ مختبار مكوب بالجمار
وانت ما جبت لي خبار ٭ عقلك عني كاصب

٭ ٭ وامشتلي مخصور ٭ ٭ ٭
لزمني نصبر للقدر ٭ ما لك امحلتب

الغلب المصجور ٭ ٭

تفوه حبا مايل عمر ٭ كم من سوو اذا خلا القدر

وانت جلب طول العمر * عيب منى صارت

فرد كل حدور

لو كنت يا سبع الشجر * تعرف حوال الصاحب

صنف مجدور

كيف جرى حالى بنجد * وبيت نومو بصعر
من الغلى لما الخصى * عند الناس عجايب

ظهر غير مجدور

حتى شاف الدمع تنهم * على خدى ساكب

خالو لا مجدور

قلب العاشق ميتهم * بعد ما ينقطع بصبر
جمع العاشق انغص * ماضوا يتحاسبت

لينو مقصور

واصبر مفاتيح مشتهى * على كل مصايب

وخرط مجدور

ملح عسب شبهت الفم * اسمع بالبجا ملستشم
حتى شاهد ليل البشر * فالوليا كاتيب

الحاجب

يكتب بالمشهور ٨ ما بغى ينسمل النص غير غير

سلطان غدور

غيرك

ياغزالي حبك مضاني ٨ حبك العشق ما يموت

خاف من الله الطاف علجني برضاك

هواك حالي بيا وافصر خاطي. جنود صوك وجيوش غويل

كل فارس يلوح بيا. مارت ما هو عليه. جار عني واخرج حواني

كيف انواسر ياصل الهوى ٨ ما نقدر للصبر ٨

ورقتي للملاك

انت مصيبي يولف سد النياح وناطور حاج بابيت صحراي

جوت خد دمع طبان ٨ ولا لحقل امنكد طيران

يشوف لوزنا صار فان ٨ مثل فارس فيلسر هواك معشق واغرام

فاميت جاهوك

روحي بالغي يهواك اتاج الرياح ٨ لا ايمت ونيا مجور

من اهواك اجدى البعجور ٨ علج من هو مضرور

واشر قلبك عني نصراني ٨ اروحي بالهوى يامرخة قلبي افراح

وذق كيف انراك

لو طال يغزال حال الغزال ٨ تغدر حالت وشط الكتاب
اشتهي قتلي من طرفه والمقل ٨ ذاب غرامي مسبب
قبل منك كنت انهاف ٨ حتى ذقت امر الهجر والهجر واحكم

ولا صبت ابدالك

وارحم يا غزال فال الناس ترحم ٨ فعل الخير جمل والغير اهمل
حسنك لا تشبه قول ٨ كل وحد يلقى جمل
كل ما شبهت عينك باذ ٨ ما يوفي الا الجيش والصف بقوت ايام

غنج زهوانك

اصغر ميدوم سنين كحل المنام ٨ انغم صلتك يا شبيه المنير
بالهنا هاي غير كثير ٨ والهصل فعل الخير
والغ حبك تاذ ٨ ترجع مين الغزال يرمد بسهام

ليس ايطيب وداك

نصيب حلت والسلام لهل النظام ٨ العارفين قولي واخرار ذنشح
بالنظم مريد ٨ قال بالشعر المحمود
والغي جاحدة يلقاذ ٨ ما كوام يوم الاطلاح صاغ ملوى

11692

ما طاب الا ك غيبك

اشراين من لابد ير كيف الضيف اتراها
بالبرود انيس من اجعاب يكمل بهول والعي لان تروح
بطعن من الزهر يتقلب بواطاها
والعراض ابيار من بعيد ابيض سروال من نسل الهمالوج
زاد الياس العيس سد نا والمشرب من سهلها
والطلح جوق اجبالها اغشى ثم تزهار وابركاب العجوج
امر سعد عن ثبت بالحمى انشطها
كل اعوس بهمى اوجيب قرعن ما جملوا بعشيا شر واذ موج
جلا الرحيب العقول وقتلى من رها
بالميا والهمل والحنين امعا مايزها الوالدين والهجموج
تضحى دار الملك من بعيد ابراضياها
بمنزل منشيد اعلى كل امدين صلوا وابتنا وابروج
رح ياب احكمها الاجد مولاها
مولاى اسماعيل ما تسطع بالغرب اجالو عتى بالسروج
فحكمها حل مظ را للضيف اهداها

ارعى

53 117

ابن عمي الله من انضمها من لحبيب اشغالوا بي غير امواج

انت صبي غيره

يا بس او شمعت الشمس والقمر والوسام
اضاه بشلات والربع غزال زهر
ثالث وحد تبغي وتقل عوض زين مكان كل وحد تبغي بالزين والبطا على الشر
قالت القمر انا البصي زينه بجنان واشكي الي تشبهني بنات الكبر
واشكي الي ترجح لصغر والجدان واشكي الي كل منهم كتولي بكر
الي نصب الظل والريح وسحاب والنزان كنضي نتي واقتنع ليلة عشر
تنتكس الجاب بجيبتك الشطار اخمس ما ابشت هيره واوزر
ارقص بالمشعل ضي البدا انصر نطل تنونس من طل بيجبو وطل القيح
ضي والظلول وزهر العلد والشلوان واسم شمس بضي السعود
ثلث الشمس اعلاش الكتب يا القمر اكبيا عين من
كلما راذ ميلت فصي بالهضي اليمخت انا واذوت كيولني
كل حديت واسم شمس الجمع انبلت مراعب البشر انقل
بغرا تسمت البطا حزت وتصنيت خد جرك وارضيت
نمير نجم الزهر بر نجم اسهل ابرد كواكب لسان اتبشر

اكبا من العنه والعشر ماتشبه زير عنه اخرين مثلك وصبان
ما يقد امر احفوه اعدس بالنض الى يبشعشع نور قرة اعود
جيشك صربان ماتكه قداوه ده مش الجر الخزر لبشر حل
عكري من الدباج المزيان جوو رفو على عرج ارمرضى خض
ما يخلصما مال البر والبحر واليمان بنزيه ماتشع كلم اول
الكشر كيمرح بيّ خفاف مثبت والشبان كيطلبوه
يوم العيد مبغت الضبع كيمل لحباب على احبيم والعشران
كيمل بتيلب العزواد صب والبح ماتد سرتب لانرتب الطريق
لون اسم صو الذهبي عنه ناس الخض وشركيك مم التشال
صاحب الغوان تيرفد عنو وشيطك كم من سر وجتم
عشر الرمال كلت انا من العجال مثلني زيت الخال
وصف الشعر واشر مزين بالغزال كلت لم سبغ الجبال غزال
صلت بالصوم والجبال صاحب البحر قلت لم بالسان
شمع جبروال والسجال كل من راد اع وسال الحجي
العنبر قلت لم حمى المغونا سبغت العين بنوجل
حرشك ادهجين صنع الغدر كل من شهد عنه اروح

حله

حله والولطان كل من جرحوه العيون كيف حتى يسرا
زرعمل مرونق جوق الحدود صنع الحمار ماتزوق بزوق ولا احتجت
ضعي من لبس النسبس ولا الحرير ولا فعطان ما اندر حنار ولا امزل
ولا تغي كبرة حوج دم امكل بلعمان جين تقطع وانواع از وول
والحمر ما تشبعني قم اتصل عسو الدجان لا تشبعني شمس
الغلبت زنغ عدرا وحبتم الدمي قلت يا فمي ملك انت
الذهبي خضي من الخطار ديكم ماله عليا كلمكم ماله امزي
الحفت كبرنيا انبعكم تعجان روقتم غير جعي جلا خلاديم
مجليا مرصحا وعشي مشعف على الحياه مرجلت امويتشر
لحلا كبر بالحليان الضل تسرح واليل اتج دروكي بشي سحر
مانفرت بلات تاده على از والسلوان جابسط مرنوقه
اشمع والسمج الحمرات از للت امشمرت بالحجان حب نسان
لكيوس قلب الجال ترجع وطيار والبح لموجيزرع كعسل
او دسم كل واحد قحي بنغمتها ابطاط العشران قلو
حوج اتيوت وزرعت كاس الخمر واجنى انا همد ملكت
الشجعان الكسرت اتوب حدون البنات سراجهن امنين

فشرب وكون اخلى شربان افعظم ونقل دا شجع يا
العشيع فوم تمثال السوراء يسبح العرسان انغيب
ذاتني يغزل الخل اجديت جرّ متخلف دوون ولا اكوان
حكد بكعال اجدك اسر لوكنت بالبلد الاسي كل
امرت انفعل بك ياكرمت الحديان اندرك برج للشمس
العشرون والغمر وجبها بطبع هلال الطب لس الشمس
والغمر واغزال اعطوا مين بالفهم بلا اهوى تضرب المثال
المثل من طبع الشوال والشر امن عرد المال لتي باجيل ماعرف
بس العشق احلى بينه عجاب التحال البها موصف
عند ناس الحال الغمر جابها دات الخال شمس فوق اجبين
اسدال جدها عد كل غزال سوم البها على كلط واغزال
مرفت ازل قمار صيلوم اليوم ياطب انفج وفاوا سلم
على الوهب فد زهر والسعسار فد ماغزر الورد على
الغرس مبرا الجحار فد ما محت طبت طبة على اهل
الحسار فد ما هلل باد جا بسيد العشر واحدوه
اهل الغنب لوطغاو جهل حوان كل مرجي يتكلم

لا غنى يصده بتر صرم هوى ارقاب الجدير مض
حكدار وح من لا سلم ماد اصرله اجبر صبا حبض فصده
اشهر الكتمار ولد سلك فوك من بنى عذرحط نقط
تمنيا اضيف ربع اخج ما بر عسر عربح زه بالوصد
جميع الحدر اختمت ومن المعنى اوصاف فلمت
اشقيق البار فل واجعل رجاء تض جبه الغدار
انتهت وكملت

سبحى من علم الانسان ما لم يعلم
اليمن جانب والصوو ما هزك غوان
ع عنى كه ملامك بالحشا نار وقد يلا
صيد سعى ما بعد الهوى والعشو بليلا
صيد سعد طمع شرير حكم عمد الغى يسهر
صمران جالدجاج لانوز صلو بشدى
بصدوة قوات هل
بيات صحى يا عمد لوا
هكذا انذروح فضيق واد موع طوبان

من وكد التصور وجد بغير كيد

اليمني بالحب والصبر معزز غول

دعني كف ملامك بالحشا نار وقيد

اهيا سد مبعد الصبر والعشق بليل

اهيا سد صب لقيت منا حل بوهيم

هذا محال الغايل جبصها حاله يلا ميرحوها

لو جبرت انا للقصا يتعبو هوا لحاذ

خالي واذهب كل احزان

تعطف برضاك بدلل وترفق عليا

اليمني بالحب والصبر معزز غول

دعني كف ملامك بالحشا نار وقيد

اهيا سد مبعد الصبر والعشق بليل

اهيا سد قصر من الجبا برضاك وج نغيم

الذ اثر الوتر زد نعت الرصواج

صيل بتيوت جبلج

خطر دجا ينبج . ونغم طيب امرور للوجب نصد

كتاب

حتى

حتى تلوى بتيت عمرو والطيح عليها
اليمن بالحب والهوى مهزك غواه
دعني كد سلامك في الحشا نار مكدية
صيامه مبعد الهوى والعشو بليل
صيامه تمتلما بلنزهب علما نعيم
وجيرك الغرب داج شعال
واجواب كدور هلال
وتواجل حال بكمال
وخدود ورد نسران
ومرشف عقيلي
وتغر وبيع اسود. صت خفق خصيل. اليمن بالحب والهوى مهزك غواه. دعني كد سلامك في الحشا نار مكدية. صيامه مبعد الهوى والعشو بليل. صيا واليد جيد شرد جطر بلد زعيم. واصد ريم صلح بوشاه. ونهد عليه مقم. كترفج جاح نسم. وابلج كشو. عمر ضيحا يسح الدحال. والجاض مبرجل الحمد نا الاميرهمد يل

الیمنی والجب والصوی مفرزک غوان. دعنی کب ملامک
والحشا نار مکدیلا. صیامسد مبعد الصوی والعشق بلیلا
صیاوصاق فیه خلخال. وترک قلب سقیم. افدم بلحس
تملع وصاج. فیه شریل بن عدبلج. حبر تظاج
تسبب الصیاج. لطیع نرضی حکم الغزال. والدم بل
العیان. صلت بین الصیات بحرم الغزال از غیمل
الیمنی والجب والصوی مفرزک غوان. دعنی کب
ملامک والحشا نار مکدیلا. صیامسد مبعد الصوی
والعشو بلیلا. اصیامسد احفظ المعنی ما تحشی
مرازعیم. غروصل برفیو مطروز. ریو تسب
محجوز. من شعل فن مکنوز. لطیع المشیاخ
المعرین دمع قول جزیلان. والمرتال مضو
لیمک بالعمیلا. الیمنی والجب والصوی مفرزک غوان.
دعنی کب ملامک والحشا نار مکدیلا. صیامسد مبعد
الصوی والعشق بلیلا. تمت وکملت
بخیر. لله یسلو غرکاس الحمیلا

طلاب

كاب اشراب والصبح وقد اجرها
عذر التحول وملا كاس العندليل
وناخلتي هجرت بعد كنت جرها
الى نزورها اليفوت الخيمتيل
من الهنود لسلطان اصبح مدوها
البنات كانجوم بالسمى وما الملل صيا
والغنج ماتدروا رمتهوا بعينها
وناكداك محبتنه كلي بحتنه صبيل
عند ابصار مايتعلقوم اشبحها
هذاك ميل يرالى رسول الحبيب ارتيل
الى مشى ولاعودليا واشرحلها
مشوا لمغيب لربعد وصيت اوصيا
يدلها يمر ويعقب على اشورها
ماريتي يا هلال اعلج الحب ولايليق بيا
الا بنعق فنتي طمعا برسمها
لو ريت ماجرلي هيا خيلمع رفيل

خزها

كمى الجفا كوت مابى غير نرما
غدرك بعد احد خيل لبه كاسى
ونديا صاح احيات جرت ملشهبى ملا مهجور
ملا اسند اولموذ ناسى
ونالصب بالصوى اولمثل هابى
صمر مالى جور
داجله انراجى به ج حى جين ماترموا ونلقاه
انا بغيتى ومنى طلعت الهلال
انا بغيتى وضلى ليلة الوصال
الى حزتنا شعايع البدر الشعوذ
تنطعه النار الموقود خليصلى احضار حرت عاتق الغول
مايشبه بالبياض جوهم صلى الذى عن فستقل محدود
قل لها ومثر ما اتد وق بك نصول
انا ما عنى غير فولك واو لحالات الغيب
يلمسعود كامل لاسلاو لازور لامرسل
فارك يابدر تعلج نير موضوالى تنج
نعلى

نعمل لك مرهجان مفيوه ابكل جاج

ولي غاب ما اتوج جيتم برضاك للت ياخذ

الطّاج كل ما عند فخرج عشر ليالي اياك بالغوتب ابت

قلت وعلت انيلت خايف مرسلجات

وعلت انا هيصات يا اتكل مغلتي

يامبروم الصفات انتم لوثلب اولا تحبس لواوي بجلت

هيا عشق البنات كل ما عند به انهون عجاويات مولاي

قلت اعليل واخلاق بالسعلت تعفق السايل ومع مشم

جايح نارياح والصوري الذات

فرج امعاك نغم بنغمت العود والوتر

والكمار اقدر بالخمر . وخايا ساق بين هات اوهات

املاوهات ي فنصال نندا اجمع الحسود

الغزال برز قدم الموشم بالجنوك

عشق الم اوهاج اغراو شار الغزاو موعود

بالله يا احماو اسلام قدام المشعوك

انتهت وكملت

سلني يا مل الهوى كيف اجراك يا مسر والداج يكسر
فلحت امميل ورشدت فيقال واغت نوع المنا
بين اياو ومنا واغواطحالي نسمع اد او جارسم
لحت اغلص وسرت مصبوراللا ورميت اد للحسا
قلت ارجا اد وقتلة الستلي واليل اليل والخلد
سبغت اقبة باسم الحي العلا سلمند يا اسلد
حلة الباب ما فحت اشرقتلي ضيف الله قال اهلوا
سولت من ذكر رد فتنخلي واذ خل مطرود كالسهام
اضيف الله رد الوجاب وصفلي لمخشم راد الستلد
شعلت بالحي سمعت وسبلت اوراشر فيه
لروع اوطيب الحديث
اقلت بشوق لعنة واجلس يروح رحنة
نزهوا ايكل ما انويت
بسعير اسر اجللت فرب نسطب وجنة
رد اوجب الى اد ويت
درت قبلة اقبلت دوراشمالي وخفوجيه بانيلي

قلت اصعد ورد نقاب يشبه نجاله شكر انت امر الهوا
تحمود الحبيب وتبعد حاله زاد الشمل على اتمامه
عقد عبير تذب منه الميالة وارجع لي من الولاد حاله
كوز مغلوب او شلح بتمثاله والعجم من العجمه
ضاز يزور قلت ولا بصاله او الشرب المداح
قلت عجب اضيه مغض معاله ضاشر قلت لواحراه
لعن الشيطان زد بنور امثاله وما الغيب عن احكام
رجع قلبكم اصبا وخنوض بعد ما اصبا

خلني بوصم ما فشتقه

اسد قلت لوا اكبل اشكر انت بلا خجل

الجود الكلما تروم

من رفعتني منصبا منك الكمال والوجا

والجود واغنيت العطف

انت بمراسم اوزايد تناكلي اشرجابك لي بلاغ او
الحق مسرور طبع مشتكلي انت تضاد بالقشا
بعد سمع الحديث مني رحوله صوت اسمعت ابلغ او

كم فتح بين تقبل ادواله مردود التوب وازكاله
طلب نجوم عن احبوا والحي ما باخ ما اعمالهم
وفتش بالعلوم مذهب احلا حجة الصواب التهالهم
اضيف الدره الجواب وصفا كما فتش رد المثلهم

اطلب اضرب لغز يطلب لك ضيف ينذل

ندم من فاتنا الحسان

اطلب ابيع لغنا اكتب لك سترحزنا

يطلب الم فراق للمكان

جولتك بي اخطبنا اضيف اضيف لغنا

انت ضحك الحسان

الطلب قلت له ما يخفى ابيض المقا
وانتباه اوصافه واغفل العصاج مارج امكارم
قلت اشراقه فيه عمله نبرمت اجتنب العظام
وجدت اتعكدا وتتلى اوتشغلي وارفت الطاس كالفلاه
معاه قلت له وفت لحيالي واستحب زيد كمعده
بركت قال امعتبقى لي بالعشب ما وقت عالم

قلت

قلت لو بيعه عين مواطيب حلى ولحم فيه بحلاع
اضيد السرد الوعاب صغلى ما قحلتش رد السلام
يغضب الملاح ورضا وانت دارجة لعضا
ملك مرجب مريض
امن زنك من الكضا صيح موشر الحضا
حرت لي اقبل غيض
حتى صخنا على العبضا من حر الشوق ولظا
نكشف محجاب الغيض
فجر تاج الهيا عرض العلى والف رشرشت الوصل
يضحي لي اجل كبد الندى والحد دامع الوشل
والسوك عبق بعنبر وغول بنواع المسك والختل
قلت هد لحين اشطر بالي تكذب والكذب كاشر لم
جبرتك قال لا انصد تشملي مصرد هم امن البصل
مات الدبع لوزد غدر فنصلي هد الليلا بعوض علي
قال ابصح الغ الجبر اجلي دانهيت نوض الكلام
ما نوح لجديد ما نكر بالي قبل بالغ امع اصيلي

تمت

عادة من لا تشفى بدائه غاب بعد ما طفح خلقه

نزف مراصم القلب المهجور

ما تلعب خيل مهجة تشتاق

غاب محبوب كد الذي صبر مد موت كيف يعلس قلب مجروح

خل الحر الطير غير اصلاح

بعد ما ولت بالعقل غض ما نفوا شر عراك زمو الخلع والروح

اعيني نوح بدمع ... على روح طلعت الهلال

مر عشر دات عدم ... حتى عت تشبه الخيال

وقعد دنوح بالدمع ... خلني عر حلت انسال

ميز الحب الطفح الحي مزاك

جا حشا اعيت تسعط الغضى ... ترى تبكي بادمع ترى قلبي مشروح

رودت اخيال على الصبر ما طاع

اشر موجع قتيله جر محض عمد يقلي بيد بالروح مجروح

الى قلة الزين احمل عشاك

كل من تو الجمال ربعة اقوم مثل البحر العيش والمل تقيل او اترح

رد مع فجي عر سال لا تشرب ما فوت لحمل

واكتب ذب الهوى وقول لاحول ما قضاه يفعل
اعشق واغرام ما تزول اعمل السرور كرى

تمت غيره

كنت معاذ سلى دور ربيع عقلى من ناح
مقر هويت امعو انبوت شرح لعد
جلس بحضن تنا صيل اغزيل الابطاح
وجت الخطر باشت كل الهم زين الوقت
جن شو البحر اوه متصا ابطيب واسماح
قلت لها بقى ما شخت بعد الولف
حاك دواح قالت تغيب نعت الوضاح
باسمانك تبكر والمنا مزيكف
سور وحضيط وتمل فيه ابيض مباح
كو كلت دزت وقور احديث كل النعو
يوم باشر تبكرت اجيت ياهل للم كاح
ما وجدت مكتنج بالضمر مرجف
اعمل جاح اخير على اوك الدواح

كيف نعمل يوم اتى له بدلال الغضب
ملة جمار جوبنى لفت الخيار
موجد لواحس اخبر زاد قلبى نبى
كلت لهم هذا الشى عود سر رفع شى طير
وطرين محمد صلى دار الشريد كنى
نكم بشر كل مايرضى ياحضار
باخذ مرجينى لوطر تنبح دالغنى
جتشوا وحكوا اخبار على المحبس للماح
لمن ابرز بوصف والهوى جل الكلب
خيف تكل اغزل بدلال حر للماح
غير اديته الغير طم انا خطف
بين دمشق مرحشك قال وشرطار بجنح
مرجى قوا طمرق القلب نار خنى الطف
سرت فصد وعد علغل بابد كار بالغضال
والحبيب تسفى وتسال والدماع حمل جيب
لصحاب اصل الكمال جتشل كمن حال الخبر
بختم

يطمح به اقال واشرح هذا العطال انظر هديك
المد قال بصبر تبلغ كل الوصل ورجع الله المتعال
سر مطرنقال ذرت وعد حمت لنصورد وزع ض لحاج
لتشوش عن تشوشي محيرت ع اخبار وصف
ذرت ملمديس اه وزكيه راه البقاح
لرياض مكلب متعوب فاعرض المخشف
سلت عن قبر سليم جوبني دوك العشار
ضد لنا دواح البار يرضى المعنى بعد موصبت
بين جوه الدواح على الملوان كلت لهم عوض كلان
حطلي نصنا سر محرنوم الجمال فصد البيتجوج
اعل الموقف ذرت الباب ايلس يشكح نواح
موجدت وصوت اعلى الحس درج الخلف
ملت الى ياض الى بتوه كلت لهم نرتماح
صيلم القصب صال جهد خبر وكب
خذلك حل يا حجض من المحرفت للعض
ليجوا بمرهمرز ولعض نعضم على لعض تنعض

الاشياخ ارباب التوعض كم لم نعض فرج بلغك
فرج اتكل لبر كل غرام كل لسر من الجنض
خشر تبك وزن كل مرفد كلخ كبر واصله
اصل مراحس كيتصف اهتف كل مهناد
والسلاح على الطلبد والاشراف فعلس واصباح
غد مهب نسيم على الغصار ح الختلف

غيره تمت

وقال رحمه الله تعالى

كم انتمى عبدكم فدانها. وجرت مدامع مقلتي بكانها
نقت علي وماضنت بانها. وردت على موارد لوانها
وردت على جبال الطار كيباً لتقطعوذ ساعتي زبكم
وتقطعوا وترفوا بحبكم جاذا الذي كا انتني من حبكم
وسلبت عقلي مدمعي بخ كم وجرت دموع كالبحاصيبا
يا موعدي بالوصل عجل بالوفا جا الي متى هذا الصدود وذا الجفا
والله شربت من الصبابة ما كفا وبكا السواد رحمة وتقطعا
لما راوني هواك كيبا كم يعمل القلب المعاني مراذا

ط

حاشا تجعلني عبدا طاهرا ما عدا ما في هواك فقد هدى
لحب التهتك في هواك جريا قلب يحب الصون تفديه
صب تخيل قد تغير عقله انت الدواء له وانت فقده
والله تراءى في غرامك كله عذابا عذابا داحبيب كلده
بعساك تمن بالوصال فربما كتاب الهوى والقلب منى اسطر
لم يرحم العشاق الا من غره يبكي النسيب هواك ملء جفوني
كم قد اردت مخافتي هستة الكرى لتسل من طيف الخيال نصيبا
يلمى براحلة وعظم توجع وتضعضع في حبه وتضعضع
قلبي وحبك ايلين وابى وكتمت حبك هيجت ادمعي
وملي قتامة حرقة ولهيبا اشعلت في القلب منك جمرة
وانا المتيم في هواك جمرة فصحا انا من المحبة خضرة
وشربت كاس الصابة نشوة لو خافت ماذر العذار صار سليبا
يا منشد كم حدث احبتي كم يزول عن قلبي الغرام ومهجتي
وجميل صبر بي حسن بثينة وافد نظرت بعين حسن بصرة
فرايتي حبيب للسفار حبيبا قد عاشر من يهواك وحبيكم
وانا الحبب وقد تريد حبكم ما حسن البشر بجنة قربكم

انا عبد لمن يسبني وعبد لمن يشتري ٭ فالعبد اغنى في الغرام وغني بها ٭

وقال ايضا رضي الله تعالى عنه ٭

لهيب نار فؤادي انت مضرمه ٭ والشوق قد صار عندي منك علقمه

وجور اخيتك وجد انت تعلمه ٭ تفنى دموع بعافد كنت اكتمه

من الغرام وقد بعت بالسراء ياسر ليتني القلب من توب الخفا سلما

ولا رثى لعناه ولا رحما ٭ قد لاح فيك منع بات ملتزما

وطاب غلع عذاري صوادوا ٭ على الحب اذا صلح من عار بي

الجسم من كثرت الشقا قد نحلا ٭ والصب من فرقة البين قد قتلا

هذا وحرمة حسن فيك قد ثملا ٭ صواك والقلب اينعك متصلا

والدمع منحصر غلة جارية ٭ يكفيك ما بي فلي قد قصلا

يا من جفاه الاجسم الحب اخله ٭ قد صار اخرجت فيك اولله

وعاد لي رام سلوانه بغلة له ٭ ما القلب سال ولو يبصر على المختار

يمن يجوز ذا الذي الحب حكم ٭ من غير بينة في حكمه وظلم

هذا ومع يوم والظلم اليوم ٭ كم ذي العليل قلبي بالوصل وسم

في كابين اذا ذا الدعا لو ٭ عن جفن عين ما نا وصار منهمل

والدمع من مقلتي قد صار ينحدر ٭ والقلب في حايبا في الصون الما

يغلب صبرا على حر الغرام وما يجوز بالوصل الا كل صبار

وقال رحمه الله ورضي عنه

على صحن خد سال من مقلتي دم وقد رشفت قلبي من اليمن سهم
اصيح ونار العشق في القلب تضرم ترابعه هذا العشق يحضى المتيم
بوصلكم قبل الممات ويرحم هواه بقلبي لم يزال متمكنا
وصيرة وجعلي على الشوق والهنا متى يبلغ العشاق من وصله المنا
ويهجم ما يلقى المحب من التنا ويرتاح قلبي بالوصال ويبرحم
ايا من هواه في جفونكم كم اما يشفوا التهتك فعل متيم
جوى غرام في جميع مفاصلي طوفت بكم من غرام ومتيم
بوصلكم قد باز وهو متيم كلفت بكم ساداتي ايم الحما
وحرقت بكم صبا كيف ما تنبط وحبكم في مهجتي قد تقطنا
صونيكم طبلا وليت عنه ما سمحت نداكم والعوايد انيما
احبتنا لم انتشط مجبلم وملح بحار موضح لهواكم
وحلتم ترفيل الممات اراكم واوجعتم بالقلب كم هواكم
يا حبذا اسر بقلبي مخيم صحيح اذا المنضا الضعيف الهلل
ودمع على خدي من العين يسيل غير يبي تخبر عن صبوة سرت

حديث

حديث غرامي به هواك مسلسل ... ومطلوعه مع عرضه يترجم
فبنت لسكان المعا والراجح ... وذكر سواهم ما جلا في مسامع
كتمت هواك زاد وقد ضاع ... وبات باسرار الغرام وساح
ونمت بما قد كنت اخبي واكتم ... وحقكم يا ساكني بانت اليوى
لقد قل صبري والتجلد والغوى ... وزاد كئيب البعد والبعد والنوى
بحياتي فيكم لو كنت تعلم الهوى ... عذرت محبا قلبه بيضه دمي
سر السرور حبه وطول مسرته ... فقطع او وصل وجور وكثرة
يا عاذلي في الغرام وقد بي بحبهم ... ويا منشد كر حديث احبتي
يا عاذلي دعني بعذلك يرحم ... لقد اخلوا جسمي الفريح واسرضوا
ومن ذا عليهم ان سلطوا وتحكموا ... هم القصد اه كانوا غضبانا ارضوا
ولما رأى العذال حالي رثوا ... رفقوا وقالوا ليلاي المتيم

جبرت بعد الكسار في محبتكم ... بعد عسوة من فيض بين الضلوعكم
بطاب سمعي وقلبي وانشرحت بكم ... يا الله ما تقطعوا عبدكم بكم
فقد كبا ما جرى من بعد عبدكم ... زال الفنا بعد ما كنت مكتئبا
وقد رقى عالم المارد الجميل ... دلى مفيض وعقلي فيه قد سلبا

نادیت متاملا اعده شتیما ٭ ارعم فطیعا علی ابواب بیعکم
بشراک یا قلبی زال الهم واقبلا ٭ وزال بالوصل بعد القطع منک علی
عجل فسا فدیه وعلی ٭ وطاب فالح عذاریک وحلی

وقال ایضا رضی الله عنه ٭

باسعاد رشقتنی بدموع من عیون بحر ادمع . کشبه العیون فاصبت مقاتلی
ثم قلت یا مریضا علی قاتل العیون وقال ایضا رضی الله عنه
البتی النحیل لاترقیه ٭ عصوعنه الله فیبیه
وبغیر ترالله عز ٭ کبتی تعطیک من حتیه
بافتحه بالبغی وتل طال ٭ والبتی النحیل یبکی علیه

٭ وقال ایضا رضی الله عنه

افتح من الزور بالکحاد والطبه بروان والعجاد والتکرجیه المال
والمال یفنی ٭ بالخلق

٭ وقال ایضا رضی الله عنه ٭

اما جیت فالواجبه بعید وارغبت عابوه کل السان

٭ وقال ایضا رحمه الله ٭

اصل المعاذیر والحوانیق غالبا یتحاسدون علی حطام بادیل

لو خلدوا في الارض كانوا بعده رواه للكنهم كجيل ظل زايل

وقال ايضا رحمه الله

اذا كنت في عسر من الدين فعد حيث لم تنشرح بعسر يبشرين

وقال ايضا رحمه الله

لا تسل هموم المولى والمولى هو الفعال وسله تسل وافتح باب يفعل

وقال ايضا رحمه الله

احسن الفول لا تميز واضم المشر للغير زيوف نقد مشت مورث لها على الناقد البصير

وقال ايضا رحمه الله

لا تبغي للناس الغلق واصبر لا تشكو الحر والعود بعد بيشه يسكن بزمر وورد

بكم العسر موثق فيا وباللطف انطق وقف على الباب وسل يا معلم الباب فعلق

والباب مفتوح

لمن جاء يطرق

وقال ايضا رحمه الله

لما كانت الابواب على اغلقت بكم يا مجلي للعسر تفتح ابواب

نجعل ابغض عندك يا غاية المنى فبابك مفتوح وعاتي بتواب

وقال ايضا رحمه الله

بكم العسى فعله بين الورى فجعله ابغى له لما ابتغى

لا بد ان يكفي الرجل بفعله الورى من علم به يرى والجبري

وقال ايضا رحمه الله ويستحب

اشتكوا الى الله مالك من كتاب امره عجيب يكتب ما لا يجوز شرعا على الناس

يحصي رواية يجمل ويدع انه سب افحش عدو له قيل بلى كانه احمر مريب

يأمر بكل قبيح وهو على الظلم لا يثوب لا بد ان يبتلى بداء يجار به طبيب

وقال ايضا رحمه الله

وردنا حمى ليلا على كل ضامر ولم يخش من حر السيوف البواتر

وطبنا بها ما بين عجم ورفقة وقد عجبت عن مفلتي بشاشر

تعلقت بالاشتار لما تعلقت بها كرها املا وعفلى وخاطر ثمت

جبوت اذا ما اشكت والعو صلم وما الجيا جعد الضراة من بلدس

مباقعد لوفي الهواء بانني رايت جميع الشر خلطة النذيس ثمت

لنفول اخي من بنس الجبال احب الي من نسر الجبال

يقول الناس كعب فيه عار وكل عار عن الشمال غير

يلاحق في الوغى منه بلاله متى كعس ان كنت عبرا مكيبا قريب

تركت هوى موسى نجب نجمل ولو لا هوى الى فعال لكنت احمل

وما عن قلبي منه تركت وانما شريعة موسى عطلت بحكمين

حلدس

الحمد لله ولا يدوم الا ملكه

أمر على الديار ديار ليلى ... أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ... ولكن حب من سكن الديارا

الحب دين بلا أبي بريه ... والحسن يطاع حيث أمر
والنفس عزت والاكرم ابدا لها ... والدل من لؤم في الرجال

وغاز الذي لحاظ وغباء ... لؤلؤة البدر يوم السعد
كتب الحسن علم وجنتيه ... خوف عين فلا عدمت أحد

تاهت الى لا بد منه ... فان الموت صفات العباد
أترضى أن تكون رئيس قوم ... لهم زاد وأنت بغير زاد

قاتل الوحدة يعرفني، ترى الدنيا الدنية كالخيال
ومن فيها جميعاً سوف يفنى، ويبقى وجه ربك ذو الجلال

غير

فاصبر حتى يحب الصبر من صبره
واصبر حتى يقضي الله أمره
واصبر حتى يعلم الصبر أنه
صبرت على شيء أمر من الصبر

غير

يا صاحب الحبس، يا مليح النفسين
أنت شمس أنت بدر، أنت نور المشرفين
كل ما يرضيك عني، فعلى الرأس والعين

غير

وأنا زنجية عيشتها بيسة، كشعلة نار وهي بارد الأمس

يفي بتمام خده فتألقت فشبهتها لم يخف بدار الشمس

غزل

أيام حسن الشمعة وكبه
روحه يغنيه عن شمعته
ما تصنع الشمعة في كف من
بعد اشتعاع الشمس في وجنته

غزل

يطوف بالكأس في ليل الدجا
وكأسه كالكوكب الدري
فاكتب الخمر على خده
خواطر من الخالق الباري

غزل

مساء كسعيه بشرور معظم

والبيس والأفال والتسعة والفنا

بجمع الله الجبة كلهم

وآخر البيت الخط متصلا

عمل

أقل الصاد فيه بأس لها ورد وجنتها خضاب

أن خط بعض ذلك كله متى عض ورد الخضاب

عمل

أكيد مليحا جاء لحما بشعة

بحسنه الجسم الوجيه

فكأنه وكأنها وكيه

بدر توقد وتة الفرع

عمل

قد آن لي من ثغره قبل الثنايا منهل

إذ عارض المحبوب حل الوصل

قد آن له قضى بروي جماله

في وجنة من ثغره الحسن وانثنى

عجل

قد آن لي من ثغره قبل الثنايا منهل

إذ عارض المحبوب حل الوصل

قد آن له قضى بروي جماله

في حبه تحلو المنى والوصل

أدار على العشاق خمر حبه

فطاب لهم منها الصبابة والقبل

بسكر حيارى وفيض بابه

وأجنتهم منها المدامع تنهل

فان شئت ان تحض بروى جماله
تفكر والا فالخ اولا اهمل
فوالله ما فى الكون يعشق غيره
هو الكل والمطلوب والبغض والكل

عمر

يا كتابى وصلت اليمم
فيل الحزم فيل يد يمم
واخبرهم انه قرت عيني
وبلغ الكتاب منى اليمم

عمر

اكتبوا واغلقوا بوجهى
الروح عنكم والجسم عنى
واخى ابرقكم والكتب

فضل الله يغلب كل عبد

عين

كتبت لكم كتبي فزورت مفاصلكم
وتخبركم عنها العهد باقيا
ولم تفعلوا عني برد جوابكم
فإن الجواب كل القلب عاويا

غين

أيا مع ظاعنين ولفت بعدهم نبي
بجانقة إذا احتثت معهم نبع
فإن كنت تجفيني قبلك رضى
وإن رمت تنبي بعد أن دفع بنا

عين

عمرت ضيعة تحكي بذرتي حين غاب

قبل المشيب فما ساءها وناض عنها النقاب

قلت وإمسلم ع يني

ليتني كنت تراباً

غيره

هم المنا أو صبوا إلى الحب أو ظمؤوا

وغايتي عهد بوادي الهوى أو رحم

وحفهم وكباه كم لهم قسما

إني لهم ضمن جروا ما حكموا

وما تمنت نفسي من مزارهم

إلا تمنيت حبي خير يتبعهم

لطالما أنعموا بوصلهم زمناً

واستكثروني حتى صرت عبدهم

صم علموني البكا ما كنت أعرفه

بابنهم

يَلِيتَمْ عَلَمُونَكِ أَبْتَسِم

وَاسْتَرْضَعُونِ لِبَانَ الْحُبِّ بِصَغِ

حَتَّى إِذَا عَلَفَتْ رَحْبَ صَدْرِهِمُ أَفْطِم

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ الْأَحْبَابِ يَنْعَدِمُ

إِلَّا الْهَوَى فَهُوَ شَيْءٌ لَيْسَ يَنْعَدِمُ

غَيْبِيَّةٌ

وَعَشِيَّةٍ هَبَّتْ وَهَبَّ نَسِيمُهَا

وَقَفِي عَلَى جَنْبِ الْغُوَيْرِ يَتَقَلَّبُ

فَلَمَا رَأَيْتُ الشَّمْسَ جَالَ صَبُوحُهَا

سَقَتْنِي مُدَامًا بِكَأْسِ الْمَغْرِبِ

غَيْبِيَّةٌ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا بِدَوْرِ

فَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورُ

وقد بنت العلوك لنا القصورا

ولم تبن العلوك ولا القصورا

رأيت الناس كلهم سكارى

وكأس الموت بينهم يدورا

غنينا

ذممنا الحاسدون عليك قيلا

ليتخذوا مرقعة خليلا

سنبكي إذا خربت غنينا

ونبكي على زمان طويلا

غنينا

تملكتم عقلي ولحمي ومشربي

وروحي وأحشائي وكل جوارحي

وتبغضهم ربي وبغض جمالكم

غير

قل آمن بحب سواد أي موضع

يا من بنيه بحسنه وجماله

والحسن أسرع ما يكون زواله

الحسن صال والوصل زكاته

من جاء بالزكاة يتم ماله

غير

لله بدر تجلى من مكته

فعجائب بين الصباح والغلس

وجاء يوم بكم بغتة

خوف سام الغير سوء الحال

مصداقه فإنه رفيق القلب تجمل

عجبتني يا حسن بحسن جميل

غير

حياة مني بروح الوصال

رضي عليك من كلفة المحال

وكيف الصبر عنك وأنت صبري

لعطشان عن الماء الزلال

إذا العب الجمال بكل شيء

رأيت الحب يلعب بالجمال

غيرك

أيا من له بأرض منزل

أتانس بالغيد وأنت غريب

وما الغيد إلى مثل يوم وليلة

وما الموت إلى النازل وغريب

كأنك بالميل فلتكما ترى

رزية مالي وجفاك حبيب

332
99